





ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА, КОТОРУЮ МЫ СТАВИМ ПЕРЕД СЕЛЬСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ, — ДОБИТЬСЯ ВСЕСТОРОННЕГО, ДИНАМИЧНОГО РАЗВИТИЯ ВСЕХ ЕГО ОТРАСЛЕЙ, НАДЕЖНОГО СНАБЖЕНИЯ СТРАНЫ ПРОДОВОЛЬСТВИЕМ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫМ СЫРЬЕМ С ТАКИМ РАСЧЕТОМ, ЧТОБЫ РОСТ ИХ ПРОИЗВОДСТВА ОБЕСПЕЧИВАЛ ДАЛЬНЕЙШЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЖИЗНИ НАРОДА.

[Л. И. Брежнев]



НА НАШЕМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ГЕРБЕ ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ ПШЕНИЦЫ. И ЭТО НЕ СЛУЧАЙНО. НАШ ХЛЕБ — ЭТО РЕЗУЛЬТАТ ОБЪЕДИНЕННОГО ТРУДА КРЕСТЬЯНИНА, РАБОЧЕГО И ИНТЕЛЛИГЕНТА. ДАЛЬНЕЙШИЙ ПОДЪЕМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА — НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВСЕСТОРОННЕГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА ВСЕЙ СТРАНЫ.

[Л. И. Брежнев]



## ЧТОБЫ КОЛОСИЛИСЬ ПОЛЯ

Июльский (1978 г.) Пленум ЦК КПСС принял Постановление, которое предусматривает всестороннее и динамичное развитие сельского хозяйства, значительное повышение эффективности всех его отраслей, способствующее надежному снабжению страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем, сближению материальных и культурно-бытовых условий жизни города и деревни. Выступая на Пленуме, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев отметил: «Ленинское учение по аграрному вопросу, идеи и принципы его кооперативного плана были и остаются на вооружении нашей партии. КПСС неизменно руководствуется ими и с учетом конкретных исторических условий развивает дальше. Учение, заветы В. И. Ленина будут и впредь служить нам верным компасом в разработке и осуществлении планов дальнейшего развития сельского хозяйства».

Великая Октябрьская социалистическая революция дала крестьянству землю, отменив навсегда право на нее частной собственности. Одним из первых декретов новой власти был Декрет о земле (блок № 3560). В блоке мы видим марки № 3551 и 3559, барельеф В. И. Ле-

нина на алом вымпеле и первые исторические документы Октября, написанные В. И. Лениным: «К гражданам России», «Декрет о мире», «Декрет о земле».

Но одного этого было мало, чтобы деревня пошла к социализму, к достатку и счастью. В. И. Ленин указывал на необходимость смычки между социалистической промышленностью и мелкотоварным сельским хозяйством, разработал гениальный план социалистического преобразования деревни, методы и средства его осуществления. По этому плану наилучшим образом смычку между городом и деревней обеспечивала кооперация, то есть процесс объединения мелких крестьянских хозяйств в крупные социалистические хозяйства — колхозы.

Этот период в жизни молодого Советского государства проиллюстрирован большой серией почтовых карточек издания Гознака. Наиболее интересные из них — почтовая карточка № 30 от 8 января 1931 года. «Все силы на посевную кампанию, за расширение посевных площадей, за вовлечение новых миллионов бедняцко-средняцких хозяйств в колхозы!»; почтовая карточка № 108 от 29 октября 1931 года «Борьба за выполнение финансового плана — это борьба за социалистическую индустриа-

лизацию, за социалистическое переустройство деревни!»; почтовая карточка № 153 от 31 января 1932 года «Укрепим и разовьем ремонтные и хозяйственные промыслы — в промартелях и колхозах!». К началу 1933 года в колхозы объединились уже более половины крестьянских хозяйств, а к концу второй пятилетки (1937 г.) процесс коллективизации завершился.

События тех лет отображают марки № 399 «Коллективизация в СССР. Комбайны на колхозном поле», № 422—424, 426, 427 из этнографической серии 1933 года «Народности СССР», на которых крестьяне разных национальностей, объединенные в коллективные хозяйства, успешно осваивают сельскохозяйственную технику, № 3538 «Хлеб».

План социалистической индустриализации СССР и коллективизации сельского хозяйства, разработанный Коммунистической партией, согласно предначертаниям В. И. Ленина, был осуществлен советским народом в годы довоенных пятилеток.

Эти важные события в жизни страны запечатлены на миниатюрах № 358—361 (авиапочта), в основу которых положен плакат В. Костяницина «Даешь пятилетку в четыре года!». 18 сентября 1922 года коломенский завод выпустил первый советский трактор «Коломе-



нец» (№ 93 и 97), а в 1924 году завод «Красный путиловец» в Ленинграде приступил к выпуску колесного трактора ФП — «Фордзон-Путиловец», изображенного на марке № 348 из серии 1929 года «За индустриализацию СССР». В 1928 году Запорожский завод сельскохозяйственных машин освоил выпуск зернокомбайна «Коммунар» (№ 1082, 1232). На марке № 1906 в левом верхнем углу мы видим один из корпусов «Ростсельмаша», внизу справа — первый зернокомбайн «Сталинец-1» в поле. Этому первенцу завода посвящены также знаки оплаты № 399 «Комбайны на колхозном поле», № 642 «Комбайнер».

17 июня 1930 года вступил в строй Сталинградский тракторный завод им. Ф. Э. Дзержинского, который начал выпуск тракторов «СТЗ 15/30» (№ 426). В октябре следующего года начал работать Харьковский тракторный завод им. Г. К. Орджоникидзе, организовавший производство колесного трактора «ХТЗ — Интернационал» (№ 422).

На XVII съезде партии был принят 2-й пятилетний план развития народного хозяйства СССР на 1933—1937 годы. За вторую пятилетку была выполнена в основном главная и решающая хозяйственная задача — завершение технической реконструкции народного хозяйства СССР. Коллективизация сельского хозяйства была закончена.

1 июня 1933 года начал выпуск гусеничных тракторов «С-60» Челябинский тракторный завод (марка № 2250) из серии «25-летие первенцев советской индустрии»), организовавший первое в мире массовое поточное производство тракторов подобного типа. Трактор «С-60», изображенный на марке № 399, выпускался до 1937 года, а затем был заменен более мощным

«С-65» (№ 1082). В 1934 году на Ленинградском заводе им. С. М. Кирова, запечатленном на марке № 1611, было организовано производство колесного пропашного трактора «Универсал» (№ 1773), который выпускался Кировским заводом до 1954 года.

Сталинградский и Харьковский заводы в 1936—1937 годах перешли на производство гусеничного трактора «СХТЗ - НАТИ» (№ 784 и 784А из серии «Индустриализация в СССР»).

Почтовые миниатюры № 558, 691—692 (с надпечаткой нового номинала) «Колхозница с серпом на фоне зерномолотилки», № 626 «Планер над колхозными полями», № 642 «Комбайнер»; № 784 и 784А «Комбайн в поле» — иллюстрируют достижения сельского хозяйства в выполнении 3-й пятилетки. Свои успехи в области сельского хозяйства Советский Союз демонстрировал на Всесоюзных сельскохозяйственных выставках в Москве (№ 676—685, 676А—683А, спецгашение 1939 года «Новое в деревне», которое производилось в почтовых отделениях ВСХВ в период ее работы (№ 751—767).

22 июня 1941 года мирный созидательный труд советского народа был прерван вероломным нападением гитлеровской Германии.

«Сельское хозяйство — фронт!» — этот призыв начертан на почтовой марке № 839. «Все для фронта! Все для победы!». (№ 847).

Несмотря на трудности, связанные с войной, на Алтае был построен новый тракторный завод им. М. И. Калинина, который с 1943 года начал выпускать гусеничные тракторы «АТЗ-НАТИ» (№ 1443, 1447) и «ДТ-54» (№ 1277). В 1944 году был основан Липецкий тракторный завод, освоивший выпуск пропашных гусеничных тракторов марки «КД-35» и «КДП-34», а в

конце войны во Владимире был построен тракторный завод (№ 2224—2225).

«Дадим стране 127 млн. тонн зерна в год!» — такой лозунг начертан на марке № 1082 «Послевоенное восстановление и развитие народного хозяйства СССР». Выпуску первого советского самоходного зерноуборочного комбайна «С-4,0» в 1947 году посвящены марки № 1182, 1184, 1188 и 1190, 1370, 1323, 1457 из серии «Авиапочта».

В том же году завод «Ростсельмаш» освоил новую модель прицепного зернокомбайна «С-6», который изображен на эмиссиях № 1206, 1207, 1217 и 1218 «Послевоенное восстановление народного хозяйства СССР».

Восстановленные в 1949 году Волгоградский и Харьковский тракторные заводы начали выпускать для сельского хозяйства гусеничный дизельный трактор «ДТ-54», нашедший самое широкое применение. Этому трактору посвящены марки № 1203, 1205, 1209—1210, 1214, 1216 и 1220—1221.

В 1946 году был основан Минский тракторный завод, освоивший серию дизельных колесных универсальных тракторов «Беларусь-МТЗ». Один из таких тракторов — «МТЗ-5» изображен на почтовой марке № 2541.

«Труженики сельского хозяйства! Боритесь за успешное проведение уборки урожая и заготовок сельскохозяйственных продуктов!» — это и другие призывы ЦК КПСС и Советского правительства видим мы на почтовых миниатюрах № 1618—1621.

Перед сельским хозяйством ставились новые задачи: «Широко развернуть строительство колхозных гидроэлектростанций!», «Увеличить производство продуктов животноводства!», «Освоить новые целинные и залежные земли!», «Выращивайте больше овощей!» — за-



Чтобы  
колосились  
поля



печатлены на знаках оплаты № 1772—1778.

Тогда в стране насчитывалось 774 тысячи тракторов разных марок, 318 тысяч зерноуборочных комбайнов, в том числе 109 тысяч самоходных (№ 1618). На Ташкентском заводе сельскохозяйственных машин была освоена новая вертикально-шпиндельная хлопкоуборочная машина «СХМ-48», которая изображена на марке № 1621.

На заводе «Гомсельмаш» в Белоруссии начался выпуск первого отечественного силосоуборочного комбайна «СК-2,6» (№ 1778 и 1938). Коллектив завода «Бежецксельмаш» в содружестве с учеными в пятой пятилетке дал сельскому хозяйству около 30 тысяч льноуборочных комбайнов «ЛК-7», изображенных на марке № 1775. В 1951 году завод «Рязсельмаш» наладил выпуск тракторных квадратно-гнездовых картофелесажалок «СК-2» (№ 1773).

XX съезд партии подвел итоги пятой пятилетки.

Задания пятилетнего плана были не только выполнены, но и перевыполнены по целому ряду показателей. Это положение ярко отражают почтовые марки № 1936—1942 «Сельское хозяйство в СССР», на которых показана механизация сельскохозяйственных работ в поле, на ферме, в МТС. Лозунг «Союз рабочего

класса и колхозного крестьянства — незыблемая основа советского строя» начертан на миниатюре № 1939.

В серию 1959—1960 годов «Семилетний план развития народного хозяйства СССР» входят марки № 2340—2351, на которых приводятся контрольные цифры семилетки, в том числе и по сельскому хозяйству.

Большая роль в увеличении производства зерна отводилась освоению целинных и залежных земель Казахстана, что нашло свое отражение на почтовых марках № 2755—2757.

17 октября 1961 года был созван XXII съезд партии.

На художественном маркированном конверте № 1674 мы видим тракторы «ДТ-54А», управляемые по радио и текст «XXII съезда КПСС. Новаторам полей — слава!»

Историческое значение XXII съезда КПСС определяется прежде всего тем, что он принял новую Программу партии — программу строительства коммунистического общества. Важнейшей задачей перехода от социализма к коммунизму является создание материально-технической базы. Решение ее означает гигантское развитие производительных сил, крупного машинного производства, широкое использование новейших научно-технических достижений в сельском хо-

зяйстве (№ 3243 «Комплексная механизация, электрификация и химизация сельского хозяйства» из серии 1965 года «Создание материально-технической базы коммунизма»).

Съезды партии — крупные вехи в жизни советского народа. Они подводят итоги пройденного пути и намечают курс на будущее.

На ряде художественных маркированных конвертов, выпущенных в честь XXV съезда партии, изображена уборка зерновых культур комбайном «СК-5» «Нива» и здание элеватора.

На миниатюре № 4624, посвященной претворению решений XXV съезда КПСС в жизнь, мы видим механизатора и доярку на фоне современной сельскохозяйственной техники.

Труженики полей и ферм стремятся делом ответить на решение июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, порадовать Родину новыми достижениями, дать государству как можно больше хлеба, других продуктов земледелия и животноводства.

Ныне насчитывается более 600 марок, блоков, художественных маркированных конвертов, почтовых карточек и спецгашений, посвященных развитию сельского хозяйства первой Страны Советов.

В. ШПОЛЯНСКИЙ



## СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

Сегодня мысли и энергия советского народа сосредоточены на осуществлении исторических решений XXV съезда КПСС, принятой им грандиозной созидательной программы. Страна вступила в решающую фазу выполнения десятой пятилетки. Результаты, достигнутые на главных направлениях экономического и социального строительства, говорят о том, что героическим трудом советских людей внесен новый значительный вклад в создание материально-технической базы коммунизма. Неуклонный прогресс во всех областях нашей жизни — результат мудрого политического курса ленинской партии, самые смелые замыслы и планы которой встречают единодушную поддержку и одобрение, становятся у нас делом всего народа. Это еще раз продемонстрировал июльский Пленум ЦК КПСС, отметивший большие успехи сельскохозяйственного производства и определивший пути его развития.

Серп и молот украшают наш государственный герб. Запечатленные на многочисленных почтовых документах, они символизируют единство и сплоченность советского народа, строящего коммунизм.





В январе этого года исполнилось 40 лет со дня выпуска серии почтовых марок, посвященных участию СССР в международной выставке в Париже 1937 года. На всех трех марках этой серии помещен рисунок скульптуры «Рабочий и колхозница», созданной выдающимся скульптором, народным художником СССР Верой Игнатьевной Мухиной для советского павильона на выставке в Париже.

Автор рисунков марок № 580 и 581 известный художник В. Завьялов, а № 582 — художник И. Ганф. В каталоге почтовых марок СССР, изданном в 1948 году, миниатюра № 580 указана в зубцовом и беззубцовом вариантах.

Тут бы и закончить рассказ об этой скульптуре, запечатленной на многих советских марках. Тем более что она предназначалась только для павильона СССР на парижской выставке. Да и при перевозке в Москву была сильно повреждена. Но время не превратило давний триумф в небольшой эпизод. Скульптура «Рабочий и колхозница» получила постоянную прописку у Центрального входа на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку, открывшуюся в Москве в 1939 году. Под руководством В. Мухиной был изготовлен второй экземпляр монумента.

Скульптура «Рабочий и колхозница» нашла достойное отражение в советских знаках почтовой оплаты. Помимо указанной серии из трех марок, ее изображение помещено на одной из марок, выпущенных в 1957 году в честь 200-летия Академии художеств СССР (№ 2100), художник С. Поманский. На марке надпись: «Рабочий и колхозница. Скульптура Мухиной». На одной из миниатюр в серии десятого стандарт-

ного выпуска почтовых марок СССР (1961—1966 гг.) № 2516 номиналом 10 копеек, художник В. Завьялов, также имеется изображение скульптуры. Ее фрагмент помещен на знаках почтовой оплаты, выпущенных в честь группового полета советских космонавтов В. Ф. Быковского и В. В. Терешковой в 1963 году (№ 2884 зубцовая и 2887 беззубцовая), художник И. Левин. Скульптурная композиция «Рабочий и колхозница» изображена также на миниатюре, выпущенной в 1969 году в честь III Всесоюзного съезда колхозников (№ 3814), художник Г. Комлев. На марке номиналом 3 копейки в серии двенадцатого стандартного выпуска почтовых марок СССР, выпущенных в 1976 году и 1977 году (№ 4601, металлография и № 4735, офсетная печать), также помещено изображение этой скульптуры, выполненное художником Е. Анискиным. Рисунок скульптуры «Рабочий и колхозница» изображен на марке (№ 4676), художник Н. Черкасов, выпущенной в честь 60-летия газеты «Известия».

Кроме того, рисунок монументальной группы имеется на многих почтовых художественных маркированных карточках и конвертах, выпущенных в разное время Министерством связи СССР. Первая почтовая карточка с рисунком скульптуры и 20-копеечной маркой четвертого стандартного выпуска была выпущена вскоре после установки скульптуры перед Центральным входом на ВСХВ в 1940 году. Карточка односторонняя, художник рисунка на карточке не указан. Карточка, по-видимому, входила в серию таких же маркированных 8 карточек, посвященных ВСХВ.

В 1964 году была выпущена художественная мар-

кированная карточка с рисунком скульптуры и текстом «Слава Великому Октябрю!» Художник рисунка Е. Гундобин.

В 1968 году — карточка с рисунком скульптуры и текстом «С праздником Октября!», художник Ю. Левиновский.

В 1969 году — карточка с рисунком скульптуры и текстом «Слава родине Октября!», художник Г. Комлев.

В 1969 году была также выпущена карточка с фото А. Рязанцева, без текста.

В 1970 году — карточка с рисунком скульптуры и текстом «С Новым годом!», художник В. Пармеев.

В 1972 году — карточка с рисунком скульптуры и текстом «Слава Октябрю!», художник В. Кондратюк.

В 1972 году — карточка с рисунком скульптуры и текстом «С праздником Октября!», художник В. Кондратюк.

В 1973 году выпускается односторонняя карточка с оригинальной почтовой маркой и рисунком скульптуры. Художник не указан.

В 1974 году — односторонняя карточка с оригинальной маркой в честь 50-летия Мосфильма. Художники Я. Лернер и А. Коврыжкин.

В 1974 году была выпущена односторонняя карточка с рисунком скульптуры и текстом «1 Мая». Художник И. Дергилев. Часть тиража этой карточки имеет звездочку перед выходными данными.

В 1976 году — карточка с рисунком скульптуры и текстом «С праздником 1 Мая!», художник И. Дергилев.

В 1976 году — карточка с рисунком скульптуры и текстом «Слава Октябрю!», художник Л. Зайцев.

В 1977 году — стандартная почтовая карточка с маркой № 4601 из серии



двенадцатого стандартного выпуска почтовых марок СССР с рисунком скульптуры В. Мухиной.

В 1978 году изданы две художественные маркированные почтовые карточки с марками № 4601 (рисунок скульптуры В. Мухиной). Одна карточка с текстом «8 Марта», рисунок художника И. Зеленской, и вторая с текстом «С праздником 8 Марта», рисунок художника Ф. Маркова.

Как указывалось выше, рисунок скульптуры неоднократно помещался на художественных маркированных конвертах, выпущенных Министерством связи СССР.

В 1959 г., № 1046, художник П. Вьюев, текст: «Слава Октябрю!».

В 1960 г., № 1292, художник Ле Дык, текст: «Слава Великому Октябрю!».

В 1961 г., № 1635, худож-

ник А. Плетнев, текст: «Да здравствует Великий Октябрь!».

В 1964 г., № 3116, художник А. Плетнев, текст: «Слава Октябрю!». На белой и желтоватой бумаге.

В 1969 году, художник Г. Комлев, текст: «3-й Всесоюзный съезд колхозников».

В 1969 г., художник И. Мартынов, текст: «День космонавтики».

В 1970 г., художник Р. Стрельников, текст: «Филателистическая выставка «Москва — Бухарест»».

В 1970 г., конверт авиачты, художник Б. Трофимов, текст: «Слава Октябрю!».

В 1971 г., художник Ю. Бронфенренер, текст: «Конституция СССР».

В 1972 г., художник В. Кондратюк, текст: «Слава Октябрю!».



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

В 1974 г., художник А. Коврыжкин, текст: «50 лет Мосфильму».

В 1975 г., художник Ю. Косоруков, текст: «Международный день женщин. 1975».

В 1975 г., художник А. Калашников, текст: «Паспорт гражданина СССР».

В 1975 г., конверт авиачты, художник Л. Зайцев, текст: «Мир, Труд, Май».

В 1977 г., художник Ю. Арцименев, текст: «XVI съезд профсоюзов СССР».

Кроме того, в 1958 году (№ 662, художник Е. Гундобин) был выпущен маркированный конверт со стилизованным рисунком скульптуры «Рабочий и колхозница».

Помимо вышеперечисленных конвертов, в 1962—1966 годах было выпущено 12 маркированных художе-



## БЕСЦЕННЫЕ РЕЛИКВИИ

ственных конвертов для заказных писем. Рисунки на этих конвертах самые разнообразные, но объединяет их стандартная почтовая марка № 2516 из серии десятого стандартного выпуска с рисунком скульптуры «Рабочий и колхозница». Их каталожные номера следующие: 1966, художник Ю. Кузьмин; 1978, художник Ю. Кузьмин; 2635, 2675 и 2678, художники Лесегри; 2693, художники Д. Надежин и Е. Анискин; 3370, художник А. Плетнев; 2984, художники Лесегри; 4351, художник П. Вьюев; 1955, художник Ю. Кузьмин.

Был выпущен также стандартный маркированный конверт для заказного письма с почтовой маркой № 2516. Конверт изготовлен из светло-синей бумаги с двумя различными водяными знаками: «Восьмигранник» и «Сцепленные кольца».

Отмечая 25-летие принятия Конституции СССР (1936 г.), Министерство связи СССР изготовило 14 специальных почтовых штемпелей с одним и тем же рисунком — скульптурой «Рабочий и колхозница», отличавшихся между собой названием города, в котором применялся штемпель, а также национальным языком союзных республик (№ штемпелей 852—964). Автор рисунка штемпелей Г. Спектор. Гашение проходило во всех столицах союзных республик, за исключением Москвы, так как для Москвы и Ленинграда были изготовлены специальные штемпеля с рисунком фрагмента скульптуры «Рабочий и колхозница» (№ штемпелей 849 и 850).

Известны гашения, сделанные штемпелями с рисунком, аналогичным рисунку штемпелей для столиц союзных республик, но с текстом на русском языке. Они были изготов-

лены для Москвы (на штемпеле текст: «Москва — почтамт») и Ленинграда (текст: «Ленинград — почтамт»), считаются неофициального происхождения. Указанные два штемпеля в почтовом обращении не были.

В 1973 году в честь юбилейной выставки на ВДНХ в Москве, посвященной 50-летию со дня открытия 1-й Всесоюзной сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве (1923—1973), был изготовлен специальный почтовый штемпель с рисунком скульптуры В. Мухиной «Рабочий и колхозница» и текстом «ВДНХ 19.VIII—15.X.1973. Москва И-222». Рисунок художника Р. Стрельникова.

1 июля 1964 года в связи с 75-летием со дня рождения народного художника СССР В. И. Мухиной (1889—1953) был изготовлен специальный штемпель с рисунком скульптуры «Рабочий и колхозница» и текстом «75 лет со дня рождения народного художника СССР В. И. Мухиной. 1 июля 1964». Рисунок художника В. Рыклина. Штемпель применялся на почтамтах Москвы и Риги.

В 1975 году в честь Всемирного конгресса в Берлине, посвященного Международному году женщины, был изготовлен специальный почтовый штемпель с рисунком скульптуры «Рабочий и колхозница» и текстом «Всемирный конгресс в Берлине, посвященный Международному году женщины. Москва, почтамт. 20—24.X.1975». Рисунок художника Ю. Косорукова.

Министерством связи СССР был также выпущен маркированный бланк «ф.119. Уведомление о вручении почтового отправления, заказное» с маркой № 2516 (с рисунком скульптуры В. Мухиной).

Вполне естественно, что наличие значительного ко-

личества почтовых и непочтовых художественных карточек и почтовых марок, а также специальных почтовых штемпелей с изображением скульптуры «Рабочий и колхозница» представило широкую возможность для изготовления соответствующих картмаксимумов. Такие картмаксимумы имеются в коллекциях многих советских филателистов.

Почтовые ведомства зарубежных стран также посвятили советской скульптуре свои выпуски. Так, в 1952 году в СРР была выпущена почтовая марка в честь румынско-советской дружбы с рисунком скульптурной композиции «Рабочий и колхозница» (№ 1281).

В 1972 году в ПНР выпущена марка в честь 50-летия СССР с рисунком скульптуры (№ 2110), а также художественная маркированная почтовая карточка с маркой № 2110, но с другим номиналом.

Кроме того, в городе Дортмунде (ФРГ) в 1973 году был выпущен фирменный немаркированный конверт в честь филателистической выставки, на котором помещен рисунок скульптуры «Рабочий и колхозница».

Советское правительство и советский народ высоко оценили выдающиеся труды В. И. Мухиной. О ее жизни и творческой деятельности рассказывают книги и публикации в периодической печати. Советская почта отметила ее 75-летие специальным штемпелем. Однако, ее портрета до сей поры нет ни на одном знаке почтовой оплаты. При наличии такого материала собрание вышеописанных почтовых документов могло бы стать познавательной филателистической коллекцией, наглядно демонстрирующей величие созидательного труда советского народа.

П. ФЕДОРОВ



Коллекционерам особенно дороги открытки, рассказывающие о Великой Октябрьской социалистической революции. Разные по художественному оформлению и полиграфическому исполнению, различные по сюжетам, они рассказывали о гнете царизма, едким рисунком, выразительным языком литературного текста агитировали, звали на борьбу.

Вот мастерский шарж на военного министра Сухомлинова — «отставного мастера снарядного цеха». Беспощадны обличительные открытки о Романовых и Распутине. Их целая серия: «Григорий Бедоносец», «Последний самодержец» и др.

Наступила Февральская революция 1917 года. Открытки не замедлили откликнуться на свержение самодержавия. На одной из них в траурной рамке изображены две винтовки с примкнутыми штыками и красными бантами. Текст гласит: «С глубокой радостью извещаю родных и знакомых, что после продолжительной и тяжелой болезни 27 февраля 1917 г. скончался самодержавный, деспотичный режим. Гражданин свободной России». Другая открытка показывает Николая II, влекущего за собой орла. На ней надпись: «Посмотрим, как они обойдутся без орла...»

Но и Февральская революция не дала народу долгожданного мира, земли и

свободы. Чужды были народу лозунги «Война до победного конца», буржуазные идеалы керенских и милюковых.

23 марта 1917 года в Петрограде состоялись всенародные похороны жертв революции. Этому дню было посвящено несколько открыток — фотографий. На одной из них изображены солдаты саперного батальона, несущие знамя. На другой мы видим строфу из революционной песни: «Вы жертвою пали в борьбе роковой». 3 (16 апреля) 1917 года в Петроград приехал В. И. Ленин. Этот радостный момент показан художником В. Измайловичем. Интересны и другие открытки, запечатлевшие



## Бесценные реликвии



выступление В. И. Ленина с балкона дворца Кшесинской.

К 1 мая 1917 года в Петрограде был издан ряд открыток. На одной показаны представители рабочего класса, несущие красное знамя с портретами К. Маркса и Ф. Энгельса и лозунгами «Да здравствует социализм!». Открытки, посвященные Первомайскому празднику, вышли в издании Собчинского. Это снимки демонстраций на Марсовом поле, Дворцовой и Исаакиевской площадях.

В начале июля обстановка в Петрограде накалилась. Состоялась демонстра-

ция рабочих оружейного завода с требованием передать всю полноту власти Советам (открытка изд. «Советский художник» 1967 г. из подборки «Документы Октября»). Временное правительство расстреляло демонстрацию (открытка «Союзфото» 1936 г.).

С каждым днем росло влияние большевиков в массах. В ночь с 24 на 25 октября крейсер «Аврора» стал на Неве у Николаевского моста (открытка из подборки «Документы Октября»). 25 октября (7 ноября) был взят Зимний дворец (открытка художника Ф. Френца, изд.

Музея Революции СССР, М., 1928, тир. 15 000). В тот же день Военно-революционный комитет при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов опубликовал обращение «К гражданам России» о переходе власти в его руки (обложка подборки «Документы Октября», «Сов. художник», 1966 г.). Интересна открытка с картины Н. Соколова «В. И. Ленин в Смольном в октябрьские дни 1917 г.».

Перешла власть в руки народа и в Москве. На одной из открыток воспроизведено знамя «двинцев» — солдат Северного и Западного фронтов, сражавшихся в Москве. Другая карточка называется «Взятие Кремля в октябрьские дни 1917 года». Известный фотограф А. Ф. Дорн заснял октябрьские события в Москве 24 октября — 3 ноября 1917 года. Эти открытки встречаются довольно редко.

Над Россией и всем миром загоралась заря Великого Октября. Наша Родина стояла на рубеже истории человечества, разделяющем эпоху капитализма и новую эру — эру социализма и коммунизма.

Э. ФАЙНШТЕЙН

## ПО ПРОЕКТУ Я. ГАККЕЛЯ

Одну из серий «Отечественное авиастроение» (1976 г.) с особой радостью встретила проживающая в Баку кандидат химических наук доцент Н. Я. Гаккель. Ведь две марки серии посвящены самолетам, созданным ее дедушкой Яковом Модестовичем Гаккелем.

— Вот, читайте. — Нонна Яковлевна протягивает пожелтевшую вырезку из газеты «Новое время» от 8 июня 1910 года.

«В воскресенье 6 июня в 4 часа утра, — говорится в ней, — на гатчинском военном поле авиатором В. Ф. Булгаковым совершен первый полет на русском аэроплане инженера-электрика Я. М. Гаккеля. Аэроплан является новым оригинальным типом, построен исключительно русскими рабочими из местных русских материалов на Коломяжском ипподроме. Для первого раза В. Ф. Булгаков... ограничился подъемом лишь на несколько метров и, пролетев около полутора метров, плавно опустился на поле...»

Тернистым был жизненный путь талантливого изобретателя Я. Гаккеля. Арестованный в 1896 году по делу студенческой группы, распространявшей «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, Гаккель был вскоре освобожден, а затем сослан на пять лет в Сибирь. В суровых условиях Ленских приисков он построил в Бодайбо одну из первых в России гидроэлектростанций. Вернувшись в Петербург, зани-



мался постройкой трамвая. В 1909—1912 годах он спроектировал десять аэропланов.

«Гаккель-VII», изображенный на марке номиналом 3 копейки, участвовал в первом конкурсе русских военных самолетов. Конкурентами выступали фирмы «Дукс» и ПТА. Но все посадки их машин на невспаханное поле кончались поломками шасси. А «Гаккель-VII» садился безаварийно. 23 сентября 1911 года летчик Г. Алехнович совершил перелет в три кольца по маршруту Петербург — Гатчина с посадкой в Гатчине. Средняя скорость с пассажи-

ром на борту составила 92 километра в час.

Конкуренты «Гаккель-VII» не сумели выполнить условий конкурса. Но жюри вынесло странное решение — премии не присуждать. В качестве «одолжения» самолет был куплен Гатчинской военной школой летчиков за 8000 рублей, которых Гаккелю едва хватило на покрытие долгов.

В мае 1912 года новый аэроплан «Гаккель-VIII» экспонировался на выставке, устроенной Московским обществом воздухоплавания, и получил высшую награду — Диплом на золотую медаль. На состязаниях в рамках выставки Г. Алехнович установил на этой машине русский рекорд высоты — 1350 метров, а также произвел впервые в мире безаварийные полеты в ночное время. На международной выставке воздухоплавания и автомобилизма в Москве в 1912 году Я. Гаккелю присудили Большую золотую медаль «за разработку проекта и постройку биплана собственной конструкции». На марке в 6 копеек изображен «Гаккель-IX» — первый в мире подкосный моноплан, построенный ко второму конкурсу военных самолетов. Чтобы обеспечить удобство стрельбы с самолета, конструктор внес в него ряд важных изменений. Фюзеляж приобрел совершенно обтекаемую форму. В конкурсе участвовали аппараты Сикорского, фирм «Дукс», «Хиони», «Фоккер» и других.

— К этому времени, —



рассказывает Н. Гаккель, — Яков Модестович остался практически без средств и вынужден был оставить самолетостроение. Он вернулся к своей профессии инженера-электрика.

Знакомство с семейным архивом позволило узнать и о других работах заслуженного деятеля науки и техники РСФСР Я. Гаккеля.

В конце 1921 года В. И. Ленина заинтересовали газетные сообщения о первых проектах тепловоза. Владимир Ильич написал председателю Госплана Г. М. Кржижановскому, просил его обратить внимание на эти сообщения. Докладывая В. И. Ленину, Г. М. Кржижановский назвал фамилию конструктора Я. Гаккеля.

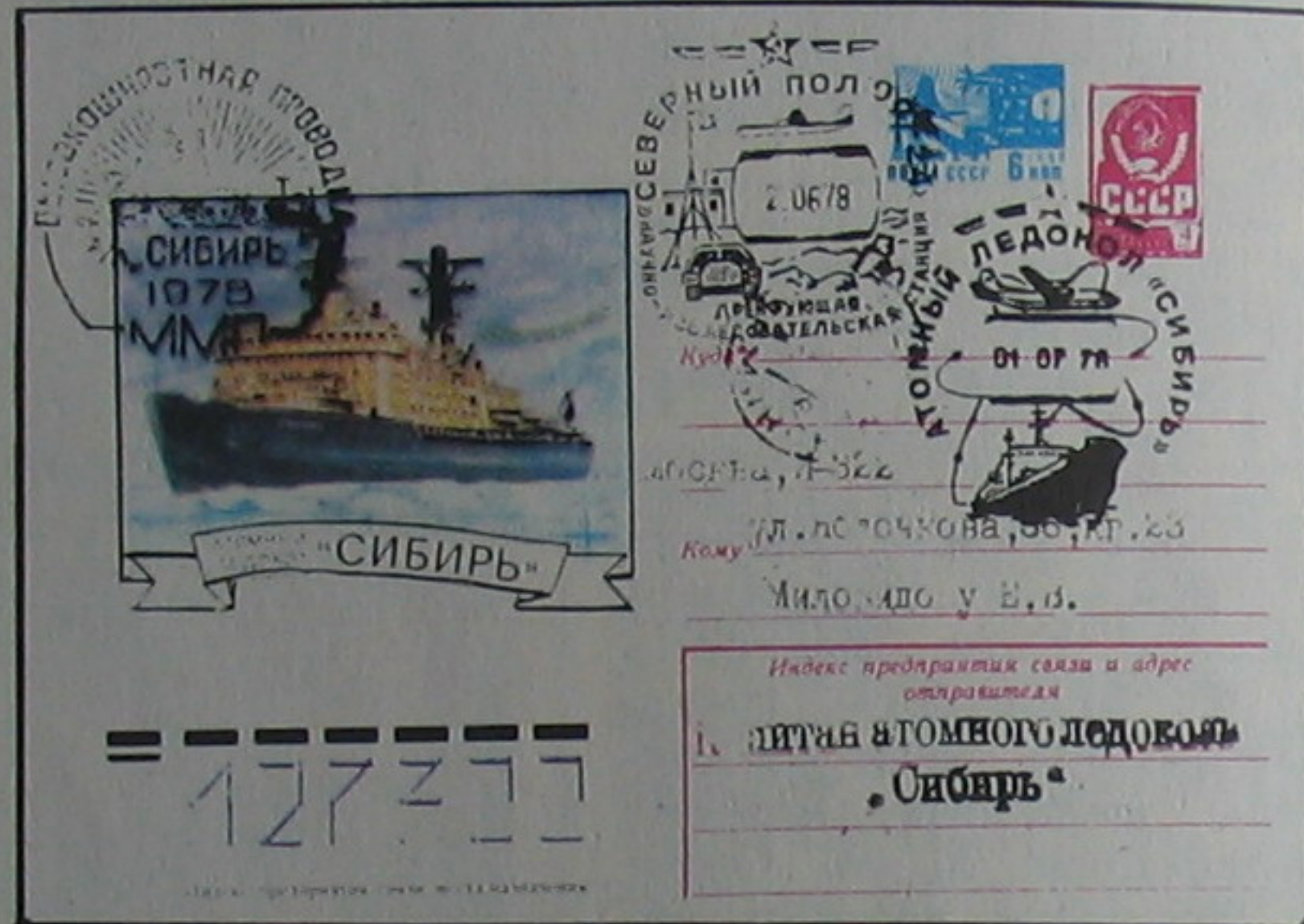
Тепловоз Гаккеля решено было строить в Петрограде. 5 августа 1924 года в 10 часов утра конструктор поднялся по лестнице тепловоза, на котором было написано «Тепловоз системы Я. М. Гаккеля в память В. И. Ленина», тронул рукоятку контроллера, и первенец советского тепловозостроения медленно выкатился на грузовую колею Балтийского судостроительного и механического завода.

7 ноября 1924 года мощный магистральный тепловоз, спроектированный Яковом Модестовичем, вышел на рельсы Октябрьской железной дороги и совершил пробег до станции Обухово и обратно. В 1974 году отмечалось 50-летие этого события. Энтузиасты восстановили первый советский тепловоз и поставили его на вечную стоянку на станции Ховрино под Москвой.

И. КАМЕНКОВИЧ

## Полярная филателия

### В ПОЛЯРНОМ ШТАБЕ СТРАНЫ



Наш корреспондент Е. Миловидов беседовал с руководителями секторов Арктического и Антарктического научно-исследовательского института И. П. Романовым и П. К. Сенько.



Корреспондент. Сейчас из Антарктиды вернулись корабли, доставившие на ее берега участников 23-й Советской антарктической экспедиции. Не можете ли вы кратко рассказать об экспедиции и работах, которые ей предстоит выполнить?

П. Сенько. Нужно сказать, что 23-я САЭ одна из крупных наших экспедиций в Антарктику. В ней приняло участие около 530 ученых и специалистов самых различных отраслей науки и шесть кораблей. Прежде всего они произвели смену зимовочного состава 22-й САЭ. Затем, помимо комплексных стандартных наблюдений по геофизике, метеорологии, гляциологии, медицине и аэрологии, полярники должны проделать большой объем работы. В море Дэйвиса, к западу от обсерватории Мирный, осуществляется сквозное бурение шельфового ледника с последующими подшельфовыми океанографическими наблюдениями. Геологи, геофизики и геодезисты провели комплексные исследования горного хребта и шельфа моря Уэдделла в районе сезонной станции Дружная. Кроме того, предусматривается ракетное зондирование верхних слоев атмосферы и прием информации с искусственных спутников Земли. Следует также отметить большой объем строительных работ, выполненных на советских антарктических станциях сезонным отрядом экспедиции.

Корреспондент. Участвовали ли корабли экспедиции в работах по программе «ПОЛЭКС-ЮГ»?

П. Сенько. Наши специа-

лы совместно с учеными США на научно-исследовательском судне «Профессор Зубов» выполнили крупные гидрометеорологические работы по программе «ПОЛЭКС-ЮГ», а научно-экспедиционное судно «Михаил Сомов» занималось океанографическими работами раздела «ПОЛЫНЯ» той же программы.

Корреспондент. Илья Павлович, скажите, пожалуйста, что нового в Арктике?

И. Романов. Новым начальником станции СП-22 назначен опытный полярник Лев Булатов. СП-23 заканчивает свою работу. Предполагается осенью снять со льдины весь личный состав станции. Последняя смена работает под руководством Георгия Кизино.

Вы, наверное, уже знаете, что на севере Восточно-Сибирского моря 24 июня этого года состоялось официальное открытие новой дрейфующей станции «Северный полюс-24», хотя первая группа ученых была доставлена на льдину еще в марте с помощью авиации. Руководит станцией кандидат технических наук Игорь Попов. Министерство связи СССР для СП-24 изготовило четырехугольный штемпель с текстом: «Дрейфующая научно-исследовательская станция «Северный полюс-24». На нем изображены самолет, вездеход, мачта с флагом и домики станции.

Корреспондент. Павел Кононович, 22-я САЭ производила замену старых почтовых штемпелей на всех советских антарктических станциях. Все ли они доставлены в Ленинград?

П. Сенько. Да, старые почтовые штемпеля сильно из-

носились и находятся сейчас в ААНИИ.

Корреспондент. Что интересного, с точки зрения филателистов, было на советских станциях в Антарктиде?

П. Сенько. 16 декабря 1977 года исполнилось 20 лет со дня открытия внутриконтинентальной станции Восток, расположенной в наиболее суровом районе Антарктиды. Это событие Министерство связи СССР, по нашей просьбе, отметило выпуском художественного маркированного конверта. Все конверты, в том числе и этот, прибывшие на станцию Восток до 16 декабря, гасились почтовым штемпелем станции этой датой.

Пожалуй, филателистам интересно будет узнать и о следующем. 22 февраля 1962 года открылась станция Молодежная, которая затем постепенно была превращена в метеорологический центр и основную базу советских экспедиций в Антарктиде. К 15-летию станции Молодежная, которое отмечалось в 1977 году, ААНИИ заказал служебный художественный конверт, который был готов только осенью, ко времени отправки в Антарктику 23-й САЭ. На нем надпись: «15 лет антарктическому метеорологическому центру Молодежная. Открыта 22 февраля 1962 года». Гасился конверт почтовым штемпелем Молодежной 22 февраля 1978 года, то есть датой ее 16-летия.



## ФОТОПАМЯТЬ Евгения Халдея



С того дня, когда в сумерках октябрьской ночи семнадцатого года прогремел выстрел «Авроры», в историю нашего государства вписано немало славных героических страниц.

Ярчайшая из них — Великая Отечественная война. В смертельной схватке с врагом наша страна сумела не только выстоять, но и разгромить его, принеся долгожданную свободу народам Европы. Сплоченные вокруг Коммунистической партии, советские люди еще раз продемонстрировали всему миру непобедимость идеи Октября. Идей гуманизма, мира и правды.

О войне 1941—1945 годов — жесточайшей их всех, что знала история, — написаны тысячи книг, поставле-

ны сотни кинофильмов. С застенным дыханием слушает молодежь воспоминания седых ветеранов. С особым волнением рассматриваешь фотографии военного времени, запечатлевшие уходящих на передовую ополченцев, стремительные танковые прорывы, короткие минуты отдыха между боями. Снимки далеких лет бередят сердце тем, кто пережил войну. А для людей послевоенного поколения фотографии эти — свидетельства подвига советского народа-победителя.

Четыре года находился на фронте военный фотокорреспондент ТАСС Евгений Халдей. Помните песенку о военных журналистах, шагавших по фронтовым дорогам «с «лейкой» и блокнотом».

Это и о нем, о Халдее.

Стал хрестоматийным, вошел в учебники истории самый первый военный кадр Халдея: Москва, полдень 22 июня 1941 года. Жители города слушают по радио сообщение о нападении фашистской Германии на Советский Союз.

Войну он встретил в столице. Но уже через две недели с тассовским удостоверением фотокора вылетел в Мурманск. В заполярном краю снимал отважных моряков, подводников, летчиков, артиллеристов. Затем Новороссийск, героическая оборона Малой земли Освобождение Румынии и Болгарии, Югославии и Венгрии. Бои за Будапешт, Вену, наконец, заключительная Бер-

Als die Söhne des Großen Oktober, die Soldaten aus dem Lande Lenins, die rote Fahne auf dem Reichstagsgebäude hießen, brachten sie uns Frieden und Freiheit vom Faschismus. Sie brachten zugleich die allgemeingültigen Erfahrungen der erstmalig in der Welt im Lande Lenins siegreich verwirklichten Lehre von Karl Marx in dessen Geburtsland zurück.

ERICH HONECKER



30. JAHRESTAG DER BEFREIUNG VOM FASCHISMUS



Эту фотографию Е. Халдей сделал утром 24 июня 1945 года, перед началом Парада Победы на Красной площади.



линская битва. Все это запечатлел объектив.

В квартире Халдея поражает множество фотографий. На стеллажах — бесконечные ряды альбомов. Лишь в одном не найти фотоснимков. В нем — почтовые марки разных стран, рассказывающие о войне. Содержимое кляссера имеет непосредственное отношение к творчеству фотожурналиста.

— Филателистом я стал недавно, — говорит Евгений Ананьевич. — Несколько лет назад приехал в Потсдам, где летом 1945 года проходила конференция глав правительств Советского Союза, США и Великобритании. Спустя почти тридцать лет телевидение ГДР готовило фильм о ней. Мне довелось



снимать участников конференции, но я не мог предполагать, что одна из фотографий станет сюжетом почтовой марки.

В замке Цецилиенхоф, где проходили заседания конференции, немецкие друзья преподнесли советскому гостю неожиданный подарок — сцепку из трех почтовых марок, выпущенную в ГДР по случаю 25-летия подписания Потсдамского соглашения. Слева на сцепке — вид старого замка (теперь в нем мемориальный музей), справа — обложка брошюры «Потсдамское соглашение» с текстом на четырех языках. А в центре, на третьей миниатюре — фото, запечатлевшее заключительный момент подписания соглашения. За круглым столом с флажками союзных держав — СССР, США и Англии расположились правительственные делегации трех стран.

Этот почтовый выпуск Е. Халдей первым положил в альбом. Так родилась тема — «Священная война». Многие марки пополняют пока еще скромную коллекцию. Некоторые из них самым своим рождением обязаны фотоснимкам. И нет ничего удивительного в том, что они стали наиболее памятными и дорогими для их обладателя.

Марка, числящаяся в каталоге под номером 926, издана в 1944 году, посвящена дважды Герою Советского Союза летчику морской авиации гвардии подполковнику Б. Ф. Сафонову. На ней — эпизод воздушного поединка и портрет героя, созданный художником И. Дубасовым по фотографии Е. Халдея. Евгений Ананьевич хорошо знал смелого аса, сбившего двадцать два вражеских самолета. Был потрясен, узнав, что из очередного боевого задания Борис не вернулся...

Марки мы называем плакатами в миниатюре. Спра-

ведливо сказано. Но — удивительное дело! — пока разглядывал марки в сером классе и переводил взгляд на снимки, расклеенные в альбомах и развешанные по стенам, меня не покидало ощущение того, что плакатный лаконизм почтовой миниатюры куда-то отступил на второй план. А во всю полноту первого выступило конкретное событие, «остановленное» маленьким глазком фотокамеры. Документальность марки — вот что захватывает прежде всего. И невольно напрашивается сравнение с кадром из документального фильма.

— К сожалению, робко наши художники-марочники используют богатые возможности фотографии, — считает Евгений Ананьевич. — Бесспорно, возможности графики велики. Но в раскрытии военно-патриотической тематики фотографию, на мой взгляд, неадекватно обходят.

Совсем не обязательно марка должна копировать фотооригинал. Над ней работает художник и, естественно, он вносит в ее композицию, оформление какие-то свои, новые элементы. Можно перерисовать фото, использовать фрагмент, усилить или ослабить ту или иную деталь. Но в любом случае марка станет более выразительной, я бы даже сказал, причастной к великим событиям.

В качестве примера мой собеседник называет почтовые эмиссии ГДР и Кубы. К юбилеям освобождения от фашизма почта Германской Демократической Республики неоднократно приурочивала марки, созданные по знаменитой фотографии Евгения Халдея «Советские воины водружают Знамя Победы над рейхстагом». На одной из них, выпущенной в обращение к майским праздникам 1965 года, изображены государственные флаги СССР и ГДР и дан памятный текст. Воссо-

зданный художником фотофрагмент предстает на марке ГДР 1970 года и на почтовом блоке, посвященном 30-летию освобождения. На блоке приведено высказывание Генерального секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР товарища Эриха Хонеккера о том, что мир и освобождение от фашизма на немецкую землю принесли сыновья Великого Октября, солдаты страны Ленина.

«XXX лет победы над фашизмом» — гласит надпись на кубинской почтовой марке 1975 года. Советский воин водружает над рейхстагом красный флаг. Вдали видны остовы горящих зданий, окутанные дымом центральные улицы Берлина. Все так, как было в тот незабываемый день — 1 мая 1945 года. Кисть художника почти не коснулась фотографического изображения.

Кстати, при подготовке марки к изданию Е. А. Халдею звонили, уточняли ряд деталей. А когда в Гаване проходило торжественное заседание по случаю 30-летия разгрома фашистской Германии, эта фотография висела в зале, увеличенная во всю сцену.

Бывает, что художнику приходится немало потрудиться над снимком, «доводить» его. Так появился почтовый блок СССР, выпущенный в мае 1970 года «25-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне». Он повествует о параде Победы, состоявшемся на Красной площади 24 июня 1945 года.

Евгений Ананьевич показывает мне фотографию, по которой создавал рисунок художник И. Козлов. Замерла шеренга солдат. В руках у них — уткнувшиеся в брусчатку площади знамена поверженного рейха.

Художник исполнил рисунок в золотисто-красных тонах. Это придало блоку большую торжественность, приподнятость. Органично

дополнила сюжет марка, изображающая орден Победы. Дописаны красные звезды на солдатских касках.

— Не раз приходилось слышать разговоры о том, — замечает Е. Халдей, — что на блоке допущена неточность. Мол, неверно указано время на курантах Спасской башни. Парад начался в десять ноль-ноль, а на часах — девять тридцать. Хочу внести ясность: никакой ошибки нет. Войска выстроились на Красной площади задолго до начала парада. Затвор фотокамеры я нажал — и в этом могут убедиться читатели журнала, посмотрев на публикуемый снимок, — ровно в половине десятого.

Есть фотодокументы, которыми суждено бессмертие. Но, конечно, не об этом думал Евгений Халдей, снимая застывшую солдатскую шеренгу — сыновей тех, кто в далеком семнадцатом штурмовал Зимний. Сам ровесник Октября (Халдей родился в год революции), он вместе с такими же, как он сам, парнями изведаль бесконечно трудные дороги войны. И тогда, сжимая в руках фотокамеру, волновался не меньше, чем те, кому предстояло, чеканя шаг, бросить фашистские знамена.

— Кажется, это было вчера, — негромко произносит Евгений Ананьевич. — Мое волнение описать невозможно. А когда в десять часов

заиграли куранты, почувствовал, что на глазах выступают слезы. Четыре года войны позади. Четыре года!

Под величавую мелодию Глинки «Славься!» на белом коне выехал заместитель Верховного Главнокомандующего Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Раздались слова рапорта командующего парадом Маршала Советского Союза К. К. Рокоссовского. После объезда и приветствия войск торжественным маршем мимо Мавзолея В. И. Ленина двинулись сводные фронтовые полки. Их возглавляли прославившиеся в сражениях военачальники. Под звуки барабанного боя двести фашистских знамен упали к подножию Мавзолея.

Как-то, уже после войны, Георгий Константинович Жуков очень удивился, узнав, что Халдей лишь дважды нажал затвор аппарата, когда прославленный полководец совершал объезд войск. «Я так волновался, — ответил Халдей, — что ни глаза, ни руки не слушались». Старый маршал посмотрел своему собеседнику в глаза: «А вы думаете, я себя чувствовал иначе, когда объезжал войска? Нес меня конь по площади, а все мои мысли были в пережитом, в том, что осталось за спиной... Сколько же понадобилось всего, чтобы наступил этот день».

...Невелик филателисти-

ческий стаж Евгения Халдея. Но, наверно, не только стажем, как, впрочем, и не количеством марок, собранных в классе, измеряется отношение человека к коллекционированию. Каждый находит в нем что-то свое, сокровенное.

В книги, фотоальбомы, почтовые марки воплотились кадры, отснятые Халдеем. В будущем году в заполярном городе, где начинались фронтовые пути-дороги журналиста, выйдет его новый альбом «От Мурманска до Берлина. 1941—1945 гг. События и люди». В него вошли и те снимки, о которых мы рассказали.

В предисловии к фотоальбому Константин Симонин написал: «Когда перелистываешь такую книгу — один вспоминает одно, другой — другое, но каждый из воевавших так или иначе вспоминает войну. А те, кто не воевал, кому, к счастью, по возрасту не досталась эта доля — а таких теперь уже, слава богу, громадное большинство, — перелистывая страницы книги, стремительно, почти вплотную приближаются к никогда не виденной ими войне и видят ее через объектив фотоаппарата, через мгновенную фотопамять военного корреспондента ТАСС Евгения Халдея».

С. ЛЕОНИДОВ

## НАВСТРЕЧУ IV СЪЕЗДУ ВОФ

Президиум правления ВОФ утвердил положение о проведении Всесоюзного смотра отделений Общества, посвященного IV съезду ВОФ. Оно разослано в республиканские, краевые, областные отделения ВОФ.

Цель смотра — активизировать организационно-массовую работу в Обществе по созданию новых отделений, клубов и кружков, особенно в сельской и отдаленной местности, расширению сети КЮФов, увеличению численности членов Общества. Поставлена задача, чтобы к IV съезду ВОФ (октябрь 1979 г.) во всех городах, районах и населенных пунктах, где есть филателисты, функционировали организации ВОФ.

Смотр проводится с 1 октября 1978 года по 1 сентября 1979 года. В нем принимают участие все республиканские, краевые, областные, районные и городские отделения ВОФ. Их работа будет оцениваться по количеству вновь созданных отделений, клубов, кружков (в том числе КЮФов) за период смотра, по росту численности членов ВОФ и юношеской секции.

Республиканские, краевые, областные, районные и городские отделения, достигшие лучших показателей в смотре, будут награждены вымпелами, денежными премиями, почетными грамотами правления ВОФ и филателистическими сувенирами.



## РЕШЕНИЯ ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ

Президиум правления ВОФ принял постановление о задачах организаций Филателистов в свете Постановления июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР».

Президиум рекомендовал правлениям республиканских, краевых и областных организаций ВОФ проанализировать состояние работы каждого отделения, определить, в каких районах, населенных пунктах сельской местности есть возможность организовать кружки, клубы, отделения ВОФ, клубы юных филателистов, и наметить сроки их создания, совместно с агентствами «Союзпечати» помочь оформить эти организации, определив ответственных за создание того или иного отделения, клуба, кружка.

В постановлении Президиума подчеркивается, что вновь созданным в сельской местности организациям необходимо всячески помогать филателистическими материалами, методическими пособиями, литературой, а также в проведении встреч коллекционеров, лекций, бесед, филателистических выставок.

В целях пропаганды средствами филателии решений Коммунистической партии по вопросам развития сельского хозяйства рекомендовать организовывать в сов-

хозах, колхозах, в районных центрах передвижные сменные филателистические выставки или витрины, экспонировать больше коллекций на сельскохозяйственную тему, о богатствах природы и охране ее, о флоре и фауне, расширять круг коллекционеров, разрабатывающих эти темы, помогать им в составлении коллекций, приобретении филателистических материалов.

Необходимо усилить пропаганду филателии среди сельского населения, регулярно готовить материалы для передач местного радио и телевидения, публикации в районных газетах. Выделить для связи с редакциями опытных филателистов-корреспондентов, которые бы постоянно участвовали в подготовке этих материалов.

Руководители КЮФов должны постоянно прививать юным филателистам интерес к сельскохозяйственной тематике, помогать им в изготовлении наглядных пособий для школьных занятий по ботанике, зоологии и другим предметам, проводить специальные занятия по темам «Сельское хозяйство», «Флора и фауна» и т. п. Использовать такие активные формы работы с детьми, как викторины, конкурсы, оформление выставочных листов и коллекций о сельскохозяйственном производстве в республике, крае, области.

Президиум правления ВОФ рекомендовал правлениям отделений Общества проявлять больше внимания к активистам, которые посвящают свой досуг работе в сельских клубах, созданию коллекций, пропагандирующих развитие сельского хозяйства, участвующих в организации выставок и занятиях с юными филателистами.

Организационно-массовому и юношескому отделам правления ВОФ предложено наладить более действенную помощь местным отделениям в расширении сети клубов, кружков и КЮФов на селе, обобщать и популяризировать их лучший опыт. Выставочному отделу правления ВОФ — разработать и разослать в отделения Общества рекомендации по подготовке и экспонированию коллекций на сельскохозяйственную тематику. Отделу печати и пропаганды поручено подготовить для печати, радио и телевидения материалы об отражении в филателии темы развития сельского хозяйства СССР.

Президиум правления ВОФ наметил меры по улучшению организации подписки на марки СССР для кружков, клубов и отделений, находящихся в сельских районах, снабжения их литературой и филателистическими принадлежностями.

Президиум рассмотрел вопрос о создании новых и укреплении существующих организаций Общества. Отмечалось, что за время, прошедшее после III съезда ВОФ, большинством республиканских, краевых и областных отделений немало сделано в этом направлении. Число организаций Общества увеличилось с 1868 до 2440, а численность их членов возросла с 93 тысяч до 159 тысяч, то есть на семьдесят процентов. Значительно выросли Московское, Ленинградское, Украинское, Киевское, Армянское отделения. В два раза и более увеличилась численность членов в Воронежском, Бурятском, Липецком, Марийском, Орловском, Рязанском, Тюменском, Чувашском, Житомирском, Иваново-Франковском, Львовском, Гомельском, Азербайджанском отделениях. Были созданы новые и укреплены существующие организации.

Вместе с тем, отметил Президиум, в ряде отделений — Амурском, Брянском, Куйбышевском, Магаданском, Сумском, Алма-Атинском, некоторых областях Узбекистана, Казахстана, Туркмении, Таджикистана, Киргизии — число членов ВОФ растет медленно. А в Новгородском, Самаркандском, Восточно-Казахстанском, Джезказганском оно даже уменьшилось.

Дело в том, что правления некоторых отделений не оказывают необходимой помощи своим организациям, слабо ведут пропагандистскую и выставочную работу. Отрицательно влияют на рост организаций и недостатки в снабжении филателистическими материалами, особенно сельских и отдаленных районов.

Президиум правления ВОФ предложил руководству местных отделений совместно с агентствами (управлениями) «Союзпечати» проанализировать состояние дел и составить перспектив-

ные планы создания новых отделений, клубов, кружков. Областным, краевым, республиканским отделениям рекомендовано решить вопрос о реорганизации клубов и кружков, находящихся в населенных пунктах, где нет отделений, и имеющих недостаточную численность, в городские, районные отделения.

Областным отделениям, имеющим обеспеченную финансовую базу (Москва, Киев, Ленинград и т. д.) в городах с районным административным делением, на базе районных клубов создавать районные отделения.

Президиум утвердил Положение о проведении Всесоюзного смотра отделений ВОФ по созданию новых организаций Общества и вовлечению новых членов, посвященного предстоящему IV съезду Всесоюзного общества филателистов.

Президиум рассмотрел также вопрос о работе организаций Московского отделения ВОФ по борьбе со спекуляцией филателистическими материалами и другими явлениями, недостойными коллекционеров. Было отмечено, что в этом направлении отделением Общества сделано немало. В то же время в ряде кружков и клубов еще не установлен строгий контроль за филателистическим обменом на встречах — не пресекаются попытки купли-продажи коллекционного материала по завышенным ценам, примитивно относятся к фактам спекуляции, не соблюдают типовых правил проведения встреч филателистов.

Президиум наметил меры борьбы с явлениями, недостойными советского коллекционера.

## Успешный дебют

Клуб филателистов «Искусство» — один из самых молодых в Ленинграде. Он создан год назад при Дворце культуры работников просвещения. Его работу возглавили Э. Скрипченко, В. Ипатов, Н. Сафронина.

Дважды в месяц коллекционеры рассказывают членам клуба о творчестве крупнейших деятелей мирового искусства, иллюстрируя свои сообщения почтовыми миниатюрами.

Первым отчетом клуба перед общественностью города была выставка «Искусство на почтовых марках». Дебют оказался успешным. Посетители — а их было несколько тысяч — с интересом знакомились с запечатленными на миниатюрах произведениями Микеланджело и А. Дюрера, Тициана и Пикассо, известных русских и советских художников. Специальные экспозиции посвящались 275-летию Ленинграда и 80-летию Русского музея.

Золотой медалью и призом Ленинградского отделения награждена экспозиция Е. Виткина «А. Дюрер», серебряной медалью и призом Дома культуры работников просвещения отмечены работа О. Скрипченко и М. Сосниной «Русский музей».

Для более широкой пропаганды искусства на почтовых марках коллекции членов клуба постоянно экспонируются в салонах магазинов «Союзпечати».

Б. ЯХОД,  
начальник отдела филателии  
городского агентства  
«Союзпечать»

Ленинград



## Стенды в магазине

В вологодском магазине «Филателия» демонстрируются подборки из коллекций активистов городского отделения ВОФ.

Чаще других свои разработки показывает С. Кузнецов. Вологжане познакомились с такими темами, как борьба за мир, охрана природы, Олимпийские игры. Интересной была подборка марок «Наскальная живопись доисторического человека». Особый успех выпал на долю экспозиции, посвященной победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Заместитель главного врача областной больницы Г. Зверев вместе с сыном-школьником демонстрировал фрагменты коллекции «Лекарственные растения на марках». Кандидат медицинских наук Э. Лудянский подготовил избранные листы коллекции «Филателия и медицина».

Недавно в магазине начался тематический показ коллекций под девизом: «Искусство почтовой марки». Внимание посетителей привлекли выставки марок художников А. Аксамита, Е. Анискина и Р. Стрельникова, подготовленные доцентом И. Подольным, учителем химии Е. Илларионовой и пенсионером С. Кузнецовым. Планируется познакомить вологжан с творчеством Л. Шарова, А. Калашникова, Ю. Арцименева, Н. Литвинова, Ю. Левиновского и других художников.

Ю. ПОДОЛЬНЫЙ

## Пожалуйста, аккуратнее

В нашей стране выпускается много красочных марок с самыми разными рисунками. Немало филателистов-тематиков пополняют ими свои альбомы, отдавая предпочте-

ние маркам, совершившим путешествие на почтовом конверте.

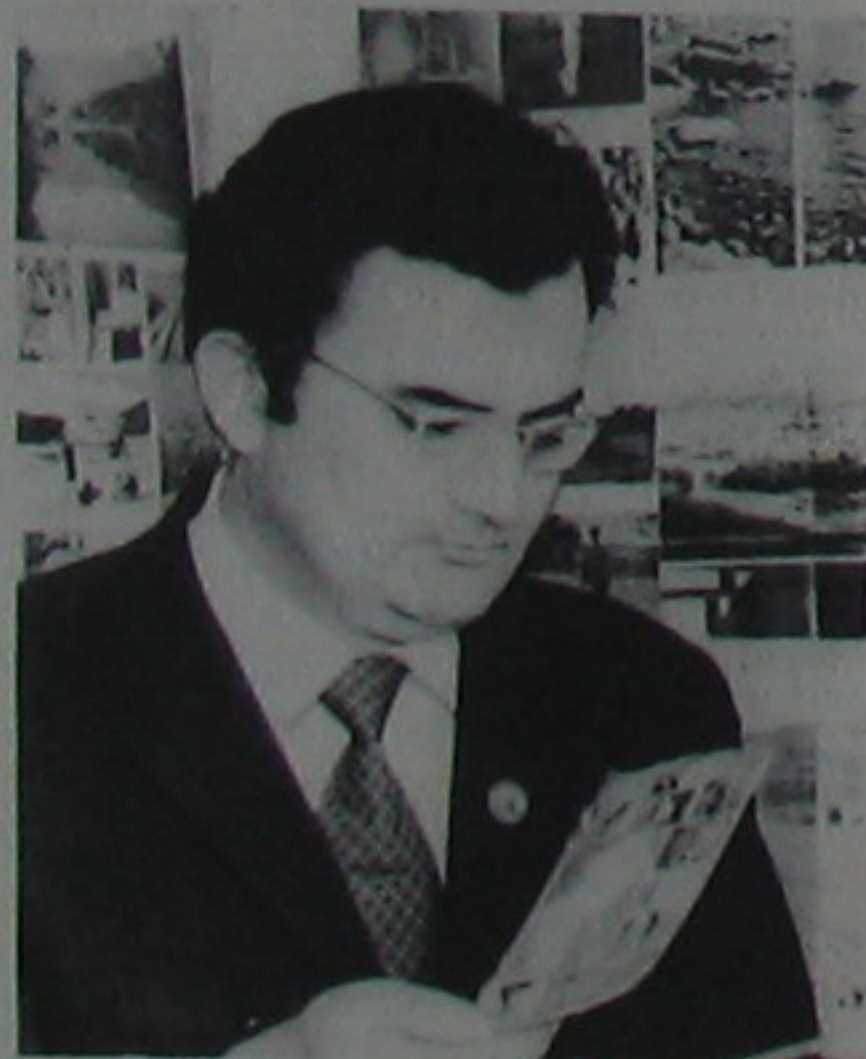
Но вот беда: иной раз почтовые работники поставят такой штемпельный оттиск, что не только текст, но и рисунок разобрать невозможно. На мой взгляд, такие марки уже не годятся для коллекционирования, потому что изображение на них испорчено.

Я слышал, что Министерство связи СССР обращало внимание сотрудников отделений связи на более аккуратное гашение корреспонденции. Но, видимо, не везде этому вняли. Хочется обратиться к почтовым работникам с такой просьбой: «Будьте, пожалуйста, внимательны, взяв в руки штемпель! Сохраните изображение марки. А за это вам филателисты скажут спасибо!»

М. МАМУС

п/о Каменюки,  
Брестская обл.

Для педагога Василия Васильевича Григоренко, работающего в Полтавском районном отделе народного образования, не существует проблемы, чем заняться в свободное время. Со студенческих лет он увлечен филокартией. В его коллекции сотни интереснейших открыток.



В почте, которую получает редакция, немало писем от моряков, рыбаков, людей других профессий, чья работа связана с морем. В них рассказывается об интересных коллекциях, о работе, которую проводят приморские отделения Общества. Несколько таких писем редакция предлагает вниманию читателей.

## В океанских просторах

Прошлой зимой я узнал, что теплоход «Адмирал Нахимов», на котором я работаю судовым механиком, совершит рейс в Гавану, на XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Тогда у меня и возникла мысль организовать на борту судна филателистическую выставку.

...«Адмирал Нахимов» пересекал Атлантический океан. На нем находились около 800 посланцев из 14 стран Африки — участников фестиваля. Большой интерес они проявляли к нашей стране. Экипаж теплохода организовал выставку картин, написанных моряками, фотографий. Внимание гостей привлекла экспозиция марок и значков, тема которой — «СССР — великая морская держава».

Стенды разместились на прогулочной палубе. На марках — парусники и атомоходы, танкеры и яхты, научно-исследовательские и рыболовецкие суда. Можно было проследить историю отечественного флота, увидеть портреты ученых, флотоводцев, отважных мореплавателей.

Знакомства завязывались здесь же, у стендов. Оказалось, что конголезская делегация везет с собой в Гавану коллекции почтовых марок. Нашу выставку осмотрел президент филателистической ассоциации Конго Макере Пасси, который рассказал о раз-

витии коллекционирования в своей стране. М. Пасси собирает почтовые марки по темам «В. И. Ленин», «К. Маркс», «Ф. Энгельс». Выставка в просторах Атлантики пришлась по душе всем — и экипажу, и нашим гостям.

В. ГЛУШАКОВ

## В первую очередь

В седьмом номере «Филателии СССР» было опубликовано письмо помощника капитана дизель-электрохода «Горец» В. Розумовского, интересовавшегося тем, как в отделениях Общества обеспечиваются филателистическими материалами моряки, подолгу находящиеся в плавании.

Столкнувшись с этой проблемой и правление Камчатского отделения. Мы решили, что члены ВОФ, находящиеся в длительном отрыве «от филателистической базы», должны иметь преимущество перед остальными. Поэтому таких коллекционеров — моряков, рыбаков, рыбообработчиков, геологов — мы в первую очередь обеспечиваем абонемен-тами на марки СССР и стран социалистического содружества. Все они у нас на особом учете не только в правлении, но и у заведующей филателистическим магазином И. Некрасовой. В специальные конверты откладываем филателистические материалы и храним их до возвращения коллекционера в Петропавловск-Камчатский.

К. ХАРЫБИН,  
председатель правления  
Камчатского отделения ВОФ

## К 200-летию Херсона

При клубе моряков Херсонского морского торгового порта организован клуб филателистов. Его создание совпало с 200-летием основания Херсона. Этой дате филателисты посвятили выставку. Коллекционеры В. Лебедев и В. Писанская представили на нее экспонаты, рассказывающие о развитии флота и портовых городов, освоении космоса. Сейчас мы готовим новую экспозицию. Администрация порта и портовый комитет профсоюза оказывают клубу всестороннюю помощь.

И. ХОМУТОВ,  
председатель совета клуба  
Херсон

## Конкурс

### Лучшая марка 1978 года

Завершается 1978 год — год 60-летия создания Советских Вооруженных Сил, 60-летия Ленинского комсомола. Эти знаменательные даты нашли широкое отражение в почтовых марках, выпущенных в обращение Министерством связи СССР. Альбомы филателистов пополнились также выпусками, посвященными 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, освоению Вселенной и международным полетам в космос, важнейшим стройкам пятилетки, выдающимся людям, достижениям науки и культуры, природе нашей страны. Почтовые миниатюры и блоки 1978 года продолжали знакомить с видами спорта, которые войдут в программу Игр XXII Олимпиады в Москве.

По установившейся традиции редакция журнала предлагает коллекционерам принять участие в нашем конкурсе «Лучшая почтовая марка СССР 1978 года».

**Первый раздел.** Вам предстоит из почтовых миниатюр, посвященных наиболее важным общественно-политическим событиям современности, выбрать три марки (серии), которые наиболее ярко и полно раскрывают тему.

**Второй раздел.** Назовите три марки (серии), которые отличаются наиболее удачным художественным решением.

Филателисты, приславшие наиболее интересные ответы, получают сувениры, а их письма мы опубликуем на страницах нашего журнала.

Итоги конкурса будут подведены в мае 1979 года.

Письма с пометкой «Марка-78» присылайте не позднее 1 марта 1979 года по адресу: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, 24, корп. 1.

Ждем ваших писем, друзья!



## НА ВЕЧНОЙ СТОЯНКЕ

В ряде социалистических стран у причалов морских городов стоят корабли-музеи. Многие из этих плавучих памятников, рассказывающие о революционных, боевых и трудовых делах народа, воспроизведены на почтовых марках.

Так, в Народной Республике Болгарии нет более знаменитого парохода, чем «Радецкий». Несколько знаков почтовой оплаты НРБ посвящены этому перешагнувшему столетний рубеж ветерану (№ 603, 1403, 1414)<sup>1</sup>. С его именем связан один из эпизодов национально-освободительной борьбы болгарского народа против турецких поработителей. В 1876 году революционер-демократ Христо Ботев, находясь в эмиграции и желая поддержать апрельское восстание своих земляков, сформировал боевой отряд. В мае повстанцы во главе с Х. Ботевым переправились на «Радецком» через Дунай. На родной земле патриоты вступили в неравную схватку с регулярными турецкими частями. Их подвиг разжег пламя борьбы за освобождение Болгарии от османского ига. Ныне прославленный корабль восстановлен на средства, собранные пионерами, и передан ребятам (№ 1413). На героических традициях прошлого воспитывается подрастающее поколение будущих строителей социализма.

В Ростке (ГДР) у причала на левом берегу реки Варнов стоит судно «Дрезден» типа «Мир». Двадцать теплоходов этого типа были первыми крупными судами, построенными на Варновверфи в послевоенные годы. Они не раз воспроизводились на марках Германской Демократической Республики. На почтовой миниатюре № 284 запечатлен новый сухогруз — один из экспонатов Лейпцигской весенней ярмарки 1957 года. Спустя год однотипные суда «Мир» и «Дружба» были запечатлены на марках, посвященных созданию современного Ростокского порта: первое судно — на рейде, второе — у причала (№ 352, 354).

В 1960 году на почтовой миниатюре № 477 в 10 пфеннигов сделали надпечатку: «Ввод в эксплуатацию океанской гавани». Изображение этой марки можно видеть на знаке почтовой оплаты в честь национальной филателистической выставки 1964 года (№ 759). В 1962 году теплоход «Мир» еще раз появился на марке в 25 пфеннигов из серии, посвященной Неделе Балтийского моря (№ 613). Теперь на судне создан музей истории судостроения.

На Кубе говорят: «Крейсер «Аврора» и яхта «Гранма» — два корабля одной эпохи». В декабре 1956 года 82 молодых патриота во

главе с Фиделем Кастро подошли на яхте «Гранма» к кубинскому побережью. Они положили начало вооруженной борьбе против диктатора Батисты за свободу своей родины. Теперь корабль-музей стоит у одного из причалов Гаваны, олицетворяя героическое прошлое народа Кубы (№ 1971).

...В августе 1939 года в канун нападения немецко-фашистских захватчиков на Польшу отряд боевых кораблей под бело-красным польским флагом покинул порт Гдыню и взял курс к берегам Англии. В составе его были эсминцы «Бужа», «Блисковица» и «Гром». Вест о вторжении гитлеровцев застала их при выходе из Балтики. Позднее корабли были включены в боевые планы союзников по борьбе с общим врагом. При первом же патрулировании в районе севернее Англии «Бужа» и «Блисковица» обнаружили и потопили вражескую подводную лодку. На счету польских эсминцев не одна блестяще проведенная операция.

После разгрома гитлеровской Германии корабли начали возвращаться в родные гавани. В 1947 году Гдыня встретила эсминец «Блисковица», героически сражавшийся в Атлантике. Спустя четыре года был доставлен поржавевший «Бужа». Оба

<sup>1</sup> Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Ивер».



корабля, отремонтированные и модернизированные, стали кузницей кадров военных моряков ПНР. Со временем состав польского флота пополнился современными боевыми судами, заслуженные ветераны ушли «на покой». В 1959 году старейший из них — эсминец

«Бужа» было решено превратить в музей. В 1963 году в ПНР вышла серия, посвященная 20-й годовщине Войска Польского. На одной из марок воспроизведен силуэт легендарного корабля (№ 1291).

В середине семидесятых годов «Бужу» на почетном

посту сменила «Блисковица». Этот корабль можно видеть на одной из марок серии к 25-летию польских вооруженных сил. На знаке почтовой оплаты в 60 грошей воспроизведена картина художника М. Моква «Эсминец «Блисковица» (№ 1730).

Вскоре в Польше на реке Одре у набережной Щецина появился еще один плавучий музей. Пароход «Солдек» — первое морское судно, построенное в послевоенное время на отечественных верфях и названное по имени передового рабочего. На его борту открыта экспозиция, рассказывающая о развитии польского морского судоходства. Почтовое ведомство ПНР ежегодно выпускает марки, отражающие дела корабелов и моряков.

На Адриатическом побережье Югославии в поселке Подгора стоит памятник — чайка с распростертыми крыльями. Это мемориал, посвященный партизанскому флоту, который родился здесь в годы войны. В 1944 году с его помощью из района Подгоры были эвакуированы около 15 тысяч беженцев, скрывавшихся от карателей. Недавно со дна моря подняли и установили на постаменте в городе Бакар один из затонувших в годы войны боевых баркасов. Партизанское судно изображено на почтовой марке № 563.

В. СИНЕГУБОВ

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ПЕРВЫМ АВИАТОРАМ АВСТРАЛИИ

Новая серия марок, изданная в Австралии в апреле нынешнего года, посвящена четырем австралийским летчикам, внесшим большой вклад в развитие мировой авиации. Ее выпуск приурочен к 50-летию первого пе-

релета через Тихий океан, который совершили Кингсфорд Смит и Чарльз Элм. Все марки имеют номинал 18 центов.

31 мая 1928 года К. Смит и Ч. Элм вместе с двумя американцами — штур-

маном и радистом — стартовали из пригорода Сан-Франциско и через 80 часов приземлились в Брисбене. Перелет совершался в три этапа: Сан-Франциско — Гонолулу (27 час. 27 мин.), Гонолулу — Сува (34 час.



5 мин.) и Сува — Брисбен (19 час.).

Портрет Кингсфорда Смита можно видеть на 20-долларовом банкноте Австралии.

На одной из марок новой серии К. Смит запечатлен у своего моноплана «Саузерн Кросс», на другой у этого самолета изображен Ч. Элм. В 1928 году Смит и Элм создали авиакомпанию «Острэлиэн нэшнл эйруэйз». В октябре 1933 года Чарльз Элм совершил рекордный полет из Англии в Австралию, а в 1934 году открыл первую почтовую воздушную линию Австралия — Новая Зеландия — Папуа Новая Гвинея.

Третья марка серии посвящена Гарри Хоукеру — выдающемуся летчику и конструктору. С ранних лет он работал механиком в различных автомобильных фирмах. Заинтересовавшись авиационным делом, Хоукер уехал в Англию, где в 1912 году получил диплом



летчика. Спустя год он уже установил несколько рекордов. В мае 1919 года совместно с летчиком Маккензи-Гривом Хоукер предпринял попытку пересечь Атлантический океан. Однако, проделав две трети пути, они были вынуждены сесть на воду из-за неполадок с двигателем.

Берт Хинклер у самолета «Авро-Авиан» изображен на четвертой марке. В феврале 1928 года он осуществил свою давнишнюю мечту — перелет из Англии в Австралию. На самолете с мотором в 75 лошадиных сил было покрыто расстояние в 11 тысяч миль. Во время этого рейса Хинклер установил несколько рекордов. В 1931 году он совершил выдающийся для того времени перелет Нью-Йорк — Вест-Индия — Бразилия — Западная Африка — Англия.

М. КУРБАТОВА  
Канберра

Румынская почта выпустила в обращение марку «30-я годовщина национализации основных средств производства». В результате этого в промышленности была ликвидирована экономическая база буржуазии, что привело к укреплению социалистического сектора в экономике страны, позволило перейти к плановому ведению народного хозяйства. Весной 1949 года народно-демократическое государство приступило к социалистическому строительству в сельском хозяйстве. В дальнейшем социалистическая индустриализация и кооперирование сельского хозяйства стали генеральной линией экономической политики страны.

На марке номиналом 0,55 лей изображены фабричные корпуса, фигура рабочего

## Марки Румынии



на фоне трехцветного румынского флага. Графическая композиция сопровождается текстом: «Почта Румынии», «Национализация. 1948—1978». Цвета миниатюры: красный, желтый, си-

ний и черный. Размеры марки 27x42 мм, в одном листе — 50 штук. Тираж выпуска — 1 млн.

Другой выпуск посвящен европейскому культурному и экономическому сотрудничеству.

Одна марка номиналом 1,30 лей изображает короля Дании Децебала (87—106 гг.), статуя которого находится в городе Дзэва. На другой достоинством 3,40 лей изображена скульптура государя Валахии Мирчи, правившего в 1380—1418 гг. Она установлена в городе Тулча. Марки сведены в блоки, состоящие из 4 штук каждого номинала. Рисунки выполнил художник Е. Паладе. Тираж выпуска 120 тысяч каждого блока.

А. ПОНОМАРЕВ

## КОМУ НЕ ПО ПРАВУ МАРКИ ООН

Английское выражение «taking stock» переводится как «критическая оценка, рассмотрение». На страницах английского филателистического журнала «Стэмп мансли» это выражение стало постоянной рубрикой, которую ведет некто Рики Ричардсон. Его ежемесячные обзоры касаются разнообразных событий, происходящих на стыке коммерции и филателии в западных странах, главным образом Англии. Но не чужды автору и другие темы, как это видно, например, из июньского номера 1978 года.

Под «критический взгляд» мистера Ричардсона попали почтовые выпуски ООН. «Я совсем не могу понять, — жалуется он, — последнюю марку Объединенных Наций номиналом 13 центов с надписью «Борьба против расизма»... Я полагал, что Объединенные Нации — это собрание людей, принадлежащих ко всем расам, а публично рекламировать и поддерживать борьбу против какой-либо из рас (в таком случае) противоестественно».

Вот так. Не больше и не меньше. А если вспомнить, что одновременно с этой маркой (кстати, она приведена на 38-й странице январского номера «Филателии СССР» за этот год) вышли еще три, призывающие покончить с расизмом, то, по логике мистера Ричардсона, их тоже следует считать «противоестественными». И таким образом, напрашивается вопрос: а следует ли вообще почтовой администрации ООН заниматься эмиссией марок, пропагандирующих идеи равно-

правия и международного сотрудничества? Стоило ли, к примеру, почте ООН посвящать две марки этого года народу Намибии, изнывающему под гнетом южноафриканских расистов?

Оставим на совести Р. Ричардсона то, что он намеренно смешивает совершенно разные понятия («раса» и «расизм»), искажает действительное положение вещей. Но резонно спросить — что же заставило автора статьи, напечатанной в солидном филателистическом издании, по сути, встать на защиту позорной системы расовой дискриминации. Может быть, ему по душе расистский разгул в его стране, где молодчики из национального фронта выступают под лозунгом «Англия — для белых»? Или его сердцу мило подстрекательские речи английских консерваторов, твердящих о том, что все беды на Британских островах происходят по вине «цветных»?

Давайте перелистаем тот же июньский номер журнала «Стэмп мансли». Несколько страницами раньше «критического рассмотрения» помещена небольшая заметка под названием «С. Г. в Южной Африке».

«С. Г.» — это «Стенли Гиббонс». Именно об этой крупнейшей английской филателистической фирме идет речь в сообщении: «Семь тысяч посетителей в течение двух с половиной дней посетили пользующуюся огромным успехом организованную «Стенли Гиббонс» первую международную экспозицию марок в Южной Африке, проведенную в отеле «Саннисайд парк» в Иоган-

несбурге 6—8 апреля... Это событие было самым широким образом отражено по южноафриканскому радио и телевидению и крупными заголовками вынесено на первые полосы газет...»

Большинство стран мира считают режим ЮАР, обреченный на страдания и бесправие миллионы африканцев, незаконным и бесчеловечным, отказываются иметь с ним отношения. Визит высокопоставленных представителей английской фирмы оказал поистине неопределимую услугу главарям расистского режима, стремящимся вырваться из кольца международной изоляции. К тому же «С. Г.» взяла на себя рекламу и сбыт марок, выпускаемых Транскеем и Бофутатсваной — этими государствами-резервациями, куда южноафриканские власти сгоняют коренное население страны.

Услуга за услугу. Фирме «Стенли Гиббонс» в ЮАР предоставили прекрасные условия для расширения деятельности. Так что обе стороны могут быть вполне довольны своими «плодотворными связями». О них как раз и печется мистер Ричардсон, выражая свое «несогласие» с почтовыми марками ООН, которые, не дай бог, обидят южноафриканских расистов.

И последнее. Почему для критики марок ООН был избран журнал «Стэмп мансли», а не какой-либо иной? Дело в том, что он издается фирмой «Стэнли Гиббонс».

Поистине, как в пословице: кто платит деньги, тот и заказывает музыку.

Леонид СЛАДКОВ



## ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ, ПУБЛИЦИСТ



6 июля на главном почтамте финской столицы царил необычное оживление. В этот день вышли марка и КПА в честь 100-летия со дня рождения крупнейшего поэта, писателя и публициста Финляндии Эйно Лейно (1878—1926 гг.). На почтовой миниатюре в 1 марку — портрет Э. Лейно, выполненный известной финской

художницей Евой Ойво по фотографии 1925 года.

Перу поэта принадлежат около тридцати сборников стихов. Им написаны также два десятка пьес, повести и романы. Известны его переводы Данте, Гёте, Корнеля, Франса. Э. Лейно часто выступал со статьями по вопросам литературы и театра. Для его произведений характерна социальная и философская проблематика. Поэт отстаивает свободу и равенство людей, принципы высокого гуманизма. Революционным событиям 1905 года в России посвящен его роман «Яна Рэнтю».

М. Горький считал Э. Лейно выдающимся художником слова и был инициатором перевода его произведений на русский язык.

Финская общественность широко отметила юбилей поэта. На его родине — близ города Каяни был открыт памятник и дом-музей Э. Лейно. На торжественной

церемонии присутствовал президент Финляндской Республики У. К. Кекконен. В Хельсинки, Оулу, Каяни и других городах страны проходили выставки и семинары, посвященные творчеству Э. Лейно.

Н. ГОРБУНОВ

Хельсинки

## Впервые в Бангладеш

В нынешнем году в Народной Республике Бангладеш проходила первая национальная филателистическая выставка. Она пользовалась большой популярностью — за десять дней ее посетили тридцать тысяч человек. В центре внимания находились первые выпуски этой страны, а также ряд тематических разработок.

В будущем году в Бангладеш намечено впервые провести международную филателистическую выставку. Она будет называться «Инфилэкс-1979».

## СОТРУДНИЧАЮТ СВЯЗИСТЫ

Министерство связи СССР выпустило почтовую марку, художественный маркированный конверт и подготовило штемпель специального гашения, посвященные 20-летию Организации сотрудничества социалистических стран в области электрической и почтовой связи (ОСС). Марки, отметившие это событие, вышли также в Болгарии и Венгрии.

Соглашение об Организации сотрудничества социалистических стран в области электрической и почтовой связи» было подписано в Москве в декабре 1957 года. В задачи ОСС входит, в частности, улучшение и совершенствование

почтовой связи между социалистическими странами, расширение почтового обмена, выработка рекомендаций по внедрению передовых методов организации и технологии обработки почты.

Деятельностью ОСС руководит совещание министров, ведающих вопросами связи, которое созывается раз в два года. Недавно в Тбилиси состоялось очередное совещание.

Как отмечалось на совещании, за прошедшие двадцать лет значительно укрепилось сотрудничество стран социализма в области электрической и почтовой связи. Например, расширенное строительство кабельных и радиорелейных линий связи позволило осуществлять обмен телевизионными программами. Организована автоматическая телефонная связь между Москвой и столицами европейских социалистических стран.

Плодотворны результаты в области почтового обслуживания. Так, увеличилось количество и частота железнодорожных и воздушных маршрутов перевозки почты. Благодаря

введению прямых почтовых вагонов между Москвой и столицами других социалистических стран ускорилась обработка, перевозка и доставка международной корреспонденции. Упрощена обработка международной почты при обмене между странами — членами ОСС. Разработка единых принципов индексации периодических изданий облегчила и упростила работу по их обмену.

Совещание наметило дальнейшие перспективы развития связи. В выступлениях, прозвучавших на встрече в Тбилиси, подчеркивалось, что все мероприятия, проводимые в рамках ОСС, служат делу укрепления сотрудничества между социалистическими странами.

Н. АФАНАСЬЕВ,  
зам начальника Главного  
почтового управления  
Министерства связи СССР

## ПОЧТОВЫЕ «ПРИЗРАКИ»

Английский остров Эйнхаллоу выпускает марки авиапочты номиналом 40 пенсов. Казалось бы, в этом нет ничего необычного. Однако парадокс в том, что на острове нет не только аэродрома, с которого мог бы взлететь самолет с авиапочтой, но даже и почтового отделения. Единственные его обитатели — овцы и тюлени. Эйнхаллоу всего лишь небольшой клочок суши в группе Оркнейских островов, расположенных в Атлантическом океане. Тем не менее в 1973 году было подписано распоряжение о выпуске марок для Эйнхаллоу. За пять лет вышли знаки почтовой оплаты на самые различные темы.

Здесь уместно заметить, что последний островитянин, который, возможно, и испытывал желание послать вес-

точку своим друзьям или родственникам на континент, покинул Эйнхаллоу в 1851 году.

За последнее десятилетие почти 30 островов вокруг побережья Англии и Ирландии выпустили свыше трех тысяч марок, и их поток не ослабевает. Для почтовых отправок было бы достаточно нескольких сотен, все остальные издаются на потребу любителям филателистических диковинок.

Остров Ланди в Бристольском заливе начал выпускать знаки почтовой оплаты в 1929 году, когда его владелец повелел отчеканить собственные монеты, а заодно и отпечатать марки. Монеты не попали в обращение, и вскоре эта затея была забыта, а марки остались и до сих пор регулярно выходят. Лидируют в этой сомнитель-

ной гонке два Шотландских острова — Даваар и Стаффа. Первый, на котором живут лишь смотрители маяков, «произвел на свет» с начала 60-х годов нашего столетия 450 марок, второй, оставленный последним жителем в 1798 году, — 300. В большинстве случаев владельцы островов даже не имеют никакого представления о том, сколько же марок выпущено на принадлежащей им территории. Дерри Тернер, который обладает правом собственности на Даваар, был немало удивлен, когда узнал, что его остров стал рекордсменом в этом мрачном марафоне.

В 1974 году шотландский остров Стаффа произвел настоящий переворот в подобном рода бизнесе. Именно тогда при поддержке и финансовом покрови-

тельстве предприимчивых дельцов с Мэдисон-авеню в Нью-Йорке появилась золотая марка весом в 23 карата, выпущенная, как гласила выгравированная на ней надпись, «правительством Стаффы». Стоимость предприятия составила потрясающую сумму — 80 миллионов долларов.

Нет нужды говорить, что золотые марки быстро разошлись по коллекциям любителей дорогих редкостей.

С тех пор как в начале 60-х годов островной марочный бизнес вошел в силу, каждый небольшой клочок суши избрал определенную тему. Например, Даваар отдает предпочтение портретным маркам (от Моны Лизы до Джона Кеннеди).

Не обходится и без курьезов. Так, остров Пэбэй, расположенный близ берегов

Шотландии, выпустил серию марок, посвященную морской фауне. На каждой из миниатюр — надпись: «Пятая годовщина со дня смерти Уинстона Черчилля». И совсем уж непонятно, каким образом появилась на свет марка «Ирландского княжества Фомонд». Ни на одной даже самой крупномасштабной карте Ирландии вы не найдете подобного государства.

Вместе с потоком марок всплыли старинные названия денег, когда-то имевших обращение на территории нынешних Британских островов. Номиналы марок, выпущенных на острове Ланди, например, указаны в медных паффинах. Достоинство почтовых миниатюр острова Калф обозначено в марреях, монете, чеканившейся в 1668 году.

Все эти выпуски получили в настоящее время столь широкое распространение, что лондонский торговец марками Джеральд Роузен составил даже «Каталог местных британских марок». Он считает, что некоторые из них представляют действительный интерес для коллекционеров. Другие же ничего не значат. Как бы там ни было, уже сейчас многие английские филателисты всерьез заняты сбором подобных знаков почтовой оплаты. Приходится лишь сожалеть, что «бездомные» марки начинают все чаще попадать в альбомы коллекционеров.

А. ФЕДЯШИН,  
корреспондент ТАСС  
в Лондоне  
для «Филателии СССР»



## НОВЫЙ КАТАЛОГ «ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ ВЕНГРИИ»

В последние годы значительно возрос интерес филателистов к коллекционированию цельных вещей. Большую помощь в этом оказывают систематические описания и каталоги.

В 1977 году в ВНР вышел из печати иллюстрированный каталог «Цельные вещи Венгрии», составленный доктором Симади Бела. Небольшая по объему книга содержит систематическое и подробное описание всех цельных вещей Венгрии, изданных почтовыми ведомствами за период с 1869 по 1975 год.

За этот период было издано 539 различных цельных вещей, причем 255 из них — почтовые карточки.

Каталогу предпослано краткое введение, в котором изложены основные принципы построения каталога и приведены рисунки всех типов водяных знаков, встречающихся на цельных вещах Венгрии. Цельные вещи классифицированы по типам (конверты, аэрограммы, почтовые карточки, формуляры и т. д.) и описаны в 13 разделах. Описание ведется в хронологической последовательности, имеется самостоятельная нумерация. В основу описания цельных вещей положена почтовая марка, напечатанная на них, причем различия между стандартными и иллюстрированными цель-

ными вещами не делается. Цельные вещи с одинаковыми марками, но с различными иллюстрациями имеют самостоятельные каталожные номера.

Первая почтовая карточка Венгрии была издана в 1869 году, а первый маркированный конверт в 1871 году. Наиболее интересны цельные вещи, выпущенные в ВНР после 1945 года. Они рассказывают об успехах социалистического строительства в Венгрии, ее истории. В последние годы на цельных вещах ВНР, как правило, стали печататься почтовые марки оригинального рисунка. Внимание советских филателистов безусловно привлекут оригинальные почтовые карточки 1974 года, посвященные выдающимся советским военным и политическим деятелям, маршалам Советского Союза К. Е. Ворошилову, Ф. И. Толбухину и Р. Я. Малиновскому.

А. ИЛЮШИН

## Выставка

### «КАПЭКС — 78»: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

«Фиаско» — таким словом английский журнал «Филателик экспортер» отозвался об итогах состоявшейся в Торонто международной филателистической выставки «Капэкс-78», посвященной 100-летию вступления Канады во Всемирный почтовый союз. «По пять часов толпилась публика в очередях за новыми марками и конвертами первого дня», — отмечает журнал, — не найдя пяти минут, чтобы насладиться подлинными сокровищами филателии, со-

бранными в лучших коллекциях со всего мира. Большинство из них в Канаде экспонировались впервые».

Залы, где разместились три с половиной тысячи стендов, пустовали. Устроители выставки не предложили посетителям практически никакой культурной программы. Плохо было налажено даже транспортное сообщение. Как свидетельствует журнал, «всегда в высшей степени радушные канадцы на этот раз не оправдали своей репутации».

Такова точка зрения филателистов. Бизнесмены, однако, считают иначе, так как им удалось получить солидный доход. Тысячи посетителей, которые так и не дошли до выставочных стендов, предпочли длинные очереди к торговым киоскам. Было продано большое количество новых канадских марок, КПД, а также изданных в США почтовых блоков в честь «Капэкс-78» и первое время продававшихся только на территории выставки.

Высшая награда в почетном классе — Гран-При досталась японскому коллекционеру Х. Канаи, показавшему уникальное собрание марок острова Маврикий. Но, по словам журнала, «у жюри, состоявшего из представителей разных стран, оказалось слишком мало времени для тщательного знакомства с экспозицией. Некоторые участники считают, что в распределении наград с ними обошлись несправедливо».

Оценки выставки в Торонто, как видно, весьма противоречивы. Лишь в одном наблюдается полное единодушие. В том, что организаторы «Капэкс-78», призвав на помощь полицию, сумели гарантировать сохранность экспонатов. Обошлось без ЧП. А это уже немало, учитывая рост филателистической преступности в странах Запада, в том числе в Канаде.

## Что, где, когда

Знаменитые куранты на Староместской площади в Праге стали темой новой серии почтовых марок, выпущенных федеральным министерством связи Чехословакии. На пяти многоцветных миниатюрах номиналами от 40 геллеров до 3.60 кроны изображены отдельные элементы курантов. Серия посвящена Всемирной филателистической выставке «Прага-1978».

В Советском культурном центре в городе Уагадугу (Верхняя Вольта) прошла филателистическая выставка «60 лет советской марке». Она вызвала большой интерес у посетителей. Вот какую запись оставил в книге отзывов студент местного университета «Терра Мани:

«Эта выставка помогает лучше узнать Советский Союз. Я хотел бы, чтобы отношения между Верхней Вольтой и СССР еще более укрепились».

Серию из шести почтовых марок с репродукциями картин Дрезденской галереи выпустило министерство связи Болгарии. Номиналы марок от 13 до 80 стотинок. Их тираж — 300 тысяч экземпляров.

В честь 25-летия покорения высочайшей вершины мира Джомолунгмы (Эверест) почта Непала выпустила серию почтовых марок с ее изображением.

В первые эта горная вершина была покорена 29 мая 1953 года новозеландским альпинистом Э. Хиллари и непальским проводником Н. Тенсингом.

В Папуа Новой Гвинее поступила в обращение красочная серия из четырех марок с изображением яще-

риц, обитающих на территории страны.

На почтовой миниатюре в 10 центов — ящерица с голубым хвостом. Она распространена в тропических лесах центральных районов Папуа Новой Гвинеи.

Зеленая древесная ящерица запечатлена на марке номиналом 15 центов.

На знаке почтовой оплаты в 35 центов можно увидеть крокодиловую ящерицу, достигающую 18 сантиметров. Она встречается в тропических лесах северного побережья.

Новогвинейская ящерица с голубым языком самая крупная из обитающих здесь видов. Она живет в эвкалиптовых лесах центральных и западных провинций, питается крупными насекомыми, фруктами и семенами (марка в 40 центов).



Перед вами четырехмарочная серия островов Фиджи с изображением различных типов каноев: друа (4 цента), табилан (15 центов), такаи (25 центов), камакау (40 центов).

В Монгольской Народной Республике поступила в обращение серия многоцветных марок и блок, посвященные чемпионату мира по футболу в Аргентине. На семи знаках почтовой оплаты достоинством от 20 мунгу до 1.20 тугрика изображены футболисты на фоне городов, где проходили предыдущие семь чемпионатов мира. На памятном блоке достоинством 4 тугрика надпись: «Аргентина-78».





## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

У меня есть три марки с портретом Жана Жореса. Хотелось бы узнать о нем подробнее.

Б. Кочетов, Москва

Выдающемуся политическому деятелю Ж. Жоресу почтовое ведомство Франции посвятило три художественных миниатюры. Две из них (№ 318, 319, «Ивер») поступили в обращение в 1936 году, а марка № 1217 была выпущена в 1959 году к 100-летию со дня его рождения.

Жан Жорес — один из лидеров Объединенной социалистической партии Франции — в 1904 году основал газету «Юманите», ставшую боевым органом революционной демократии.

Не раз выступал он с критикой колониальной политики Франции и других европейских государств. Особенно яркой была его речь в палате депутатов, обличавшая нападение французской военщины на мирных жителей небольшого поселка в Марокко.

Дважды Ж. Жорес встречался с вождем российского про-

летариата В. И. Лениным. Известно, что вместе они участвовали в работе Штутгартского и Копенгагенского конгрессов II Интернационала.

Жан Жорес понимал и опасность надвигающейся империалистической войны, считая, что капиталистическое общество «таит в себе войну, как повисшая в небе туча таит в себе грозу».

25 июля 1914 года на собрании в пригороде Лиона он заявил: «Я утверждаю, что и нам, и всеобщему миру, и жизни миллионов людей угрожает страшная опасность, для отражения которой пролетариат Европы должны приложить все усилия, проявить всю солидарность, на какую они только способны». Эти слова, сказанные за несколько дней до предательского убийства Жореса и начавшейся 3 августа 1914 года 1-й мировой войны, не перестали быть актуальными и для нашего времени. Они призывают каждого честного человека бороться против современной опасности термоядерного уничтожения.

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

6922. 25.4.78. 4 к.— Академическая гребля. Большая Московская регата. Москва. 1978. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.

6923. 4.5.78. 6 к.— Авиа. Ленино-Кокушкино Татарской АССР. Дом-музей В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. А. Адашев. 1 млн.

6924. 4.5.78. 4 к.— Советский

эпизоотолог академик С. Н. Вышелесский. 1874—1958. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

6925. 4.5.78. 4 к.— Краснодарский край. Архипо-Осиповка. Подвесной мост. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

6926. 4.5.78. 4 к.— Крым. Алушта, санаторий «Утес». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

6927. 4.5.78. 4 к.— (Пейзаж: бе-

Я коллекционирую почтовые авиакарточки. С большим интересом прочитал статью Л. Ильичева «Советская авиакарточка», опубликованную в № 9 журнала. Какую еще литературу по этой теме вы можете порекомендовать!

А. Тимофеев, Брест

Публикуем список интересующей вас литературы:

1. С. Блехман, В. Пантюхин. «Стандартные почтовые карточки СССР». Сб. «Советский коллекционер», № 13, 1975.

2. Л. Ильичев. «Советская почтовая карточка». «Филателия СССР», № 11, 1977.

3. Б. Мойжес. «Разновидности почтовых карточек с маркой номиналом в 3 коп. X стандартного выпуска». «Филателия СССР», № 7, 1974.

4. В. Орлов. «Открытые письма». «Филателия СССР», № 5, 1969.

5. В. Притула. «Аэрофилателия сегодня». «Филателия СССР», № 11, 1971.

рег реки.) Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

6928. 4.5.78. 4 к.— (Пейзаж: ранняя весна в заснеженном лесу.) Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

6929. 4.5.78. 4 к.— Всесоюзные соревнования по водномоторному спорту на приз сборника «Катера и яхты». Лиепая. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Назаров. 3 млн.

6930. 4.5.78. 4 к.— Москва. Государственный музей А. С. Пушкина. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

6931. 4.5.78. 4 к.— (Весенний пейзаж в обрамлении цветущей березовой ветки.) Бум. 0—2. Худ. И. Филиппов. 15 млн.

6932. 12.5.78. 4 к.— Кулан. (Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 10 млн.

6933. 16.5.78. 4 к.— Отечественное паровозостроение. Товарный паровоз типа 0-3-0. 1869. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 12 млн.

6934. 16.5.78. 4 к.— Пятнистый олень. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 10 млн.

6935. 17.5.78. 4 к.— Отечественное паровозостроение. Паровоз типа 0-3-0—0-3-0 серии Н. 1884. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 12 млн.

6936. 17.5.78. 4 к.— Отечественное паровозостроение. Пассажирский паровоз типа 1-2-0 серии Дс. 1872. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 12 млн.

6937. 18.5.78. 4 к.— Киев. Институт микробиологии и вирусологии им. Д. К. Заболотного. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 1 млн.

6938. 25.5.78. 4 к.— С праздником Октября! (Крейсер «Аврора» на фоне красных знамен, внизу — цветы гвоздики, перевязанные красной лентой.) Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 8 млн.

6939. 25.5.78. 4 к.— Отечественное паровозостроение. Товарный паровоз типа 0-3-0 серии Рш. 1870. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 12 млн.

6940. 1978. Без марки — Международные полеты в космос. СССР — ПНР. Бум. КБ. Оформление художника Ю. Косорукова (фамилия на конверте не указана.) Конверт без адресного трафарета. 0,3 млн.

6941. 2.1.78. 4 к.— Ленинград. Дом книги. Бум. КБ. Худ. И. Кибальник. 0,5 млн.

6942. 10.1.78. 6 к.— Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Гребля на каноэ. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

6943. 25.1.78. 4 к.— Казань. Памятник Габдулле Тукаю. (Текст на клапане: «Скульпторы С. Ахун, Л. Кербель, А. Писаревский. Архитектор Л. Павлов».) Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

6944. 25.1.78. 4 к.— Кемерово. Улица Весенняя. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

6945. 27.1.78. 4 к.— Сыктывкар. Коми филиал Академии наук СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6946. 27.1.78. 4 к.— Тула. Московский вокзал. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

6947. 6.2.78. 4 к.— Новосибирск. Здание исполкома областного Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. Б. Максимова. 1 млн.

6948. 7.2.78. 4 к.— Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Гребля на байдарках. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

6949. 30.3.78. 4 к.— Псков. Кремль. Памятник архитектуры XII—XVII вв. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 1 млн.

6950. 7.4.78. 4 к.— г. Шевченко. Кинотеатр «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. А. Салтанов. 0,5 млн.

6951. 13.4.78. 4 к.— 17—24 января 1979 года — всесоюзная перепись населения. Помогайте работникам переписи в успешном ее проведении. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 10 млн.

6952. 19.4.78. 4 к.— Актюбинск. Дом культуры химиков. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

6953. 19.4.78. 6 к.— Авиа. Слава Великому Октябрю! (Серп и молот со звездой, лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции, крейсер «Аврора» на фоне Петропавловской крепости и праздничного салюта). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 7 млн.

6954. 27.4.78. 4 к.— г. Гагарин. Памятник Ю. А. Гагарину. (Текст на клапане: «Скульпторы Ю. Орехов, М. Шамаков. Архитекторы В. Петербуржцев, А. Степанов».) Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 1 млн.

6955. 18.5.78. 6 к.— Авиа. Бруслика. (Текст на клапане.) Бум. 0—2. Худ. А. Ляпин. 10 млн.

6956. 25.5.78. 4 к.— Репино. Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 2 млн.

6957. 25.5.78. 6 к.— Авиа. Краснодарский край. Джанхот. Дом-музей В. Г. Короленко. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

6958. 25.5.78. 4 к.— (Пейзаж — деревья на краю поля). Бум. 0-2. Худ. Л. Кулиева. 15 млн.

6959. 25.5.78. 6 к.— Авиа. (Пейзаж — березы и ели). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

6960. 25.5.78. 4 к.— Слава Октябрю! (Серп и молот, лавровая ветвь, Кремлевская звезда,

развешивающееся красное знамя.) Бум. 0-1. Худ. Ф. Марков. 10 млн.

6961. 26.5.78. 4 к.— Охраняемые животные фауны СССР. Стрепет. Бум. 0-2. Худ. В. Колганов. 15 млн.

6962. 26.5.78. 4 к.— (Жанровый рисунок — «В ночном».) Бум. 0-2. Худ. И. Филиппов. 15 млн.

6963. 31.5.78. 4 к.— Закарпатье. Санаторий «Солнечное Закарпатье». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

6964. 31.5.78. 4 к.— Туапсе. Горком КПСС. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

6965. 31.5.78. 4 к.— Русский революционер, народоволец, изобретатель Н. И. Кибальчик. 1853—1881. Бум. КБ. Худ. Р. Житков. 3 млн.

6966. 31.5.78. 4 к.— Всесоюзная молодежная филателистическая выставка «60 лет ВЛКСМ». Москва. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 3 млн.

6967. 31.5.78. 4 к.— Слава Октябрю! (Развешивающийся Государственный флаг СССР над куполом здания Совета Министров СССР, лавровая ветвь, увитая красной лентой с праздничным лозунгом.) Бум. 0-1. Худ. Л. Кузнецов. 9 млн.

6968. 31.5.78. 6 к.— Авиа. Черноплодная рябина. (Текст на клапане.) Бум. 0-1. Худ. А. Ляпин. 10 млн.

6969. 31.5.78. 4 к.— XX конгресс АМПЕРЕ. Таллин. 1978. Бум. КБ. Худ. А. Тали. 1 млн.

6970. 31.5.78. 4 к.— Иваново-Франковская область. Яремча. Турбаза «Гуцульщина». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

6971. 31.5.78. 4 к.— III летние сельские спортивные игры. Кишинев. 1978. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

6972. 31.5.78. 4 к.— XXX Балтийская регата. Таллин. 1978. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

6973. 31.5.78. 4 к.— Спортлото. Бум. 0-1. Худ. И. Филиппов. 3 млн.

6974. 31.5.78. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии капитан Г. И. Безобразов. 1919—1944. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 4 млн.

6975. 31.5.78. 4 к.— Герой Советского Союза генерал-полковник М. Н. Шарохин. 1898—1974. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 2 млн.



## СССР

Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР (продолжение серии № 4599—4610, 4733—4744). Рис. Е. Анискина. Офсет. Бумага мелованная (№ 4853—4860, 4862—4864, 4866, 4867), немелованная (№ 4861, 4865). Греб. 12:12 1/2 (№ 4853—4861) и 12 1/2:12 (№ 4862—4867). Разм. м. 18,5×26 (№ 4853—4861) и 26×37 (№ 4862—4867). В листе 100 шт.—10×10 (№ 4853—4861), 50 шт.—10×5 (№ 4862—4867). Выпущены в почтовое обращение 4.8.78.

4853. 1 коп.— цвет и рисунок марки № 4733. Тираж 11 млн.

4854. 2 коп.— цвет и рисунок марки № 4734. Тираж 11 млн.

4855. 3 коп.— цвет и рисунок марки № 4735. Тираж 12 млн.

4856. 4 коп.— цвет и рисунок марки № 4736. Тираж 12 млн.

4857. 6 коп.— цвет и рисунок марки № 4737. Тираж 11 млн.

4858. 10 коп.— цвет и рисунок марки № 4738. Тираж 11 млн.

4859. 12 коп.— цвет и рисунок марки № 4739. Тираж 11 млн.

4860. 15 коп.— Развитие средств связи. Башня радиотелевизионной передающей станции в Останкино сходящимися от нее радиоволнами на фоне земного шара. Внизу — современная эмблема связи. Серовато-синяя. Тираж 12 млн.

4861. 15 коп.— цвет и рисунок марки № 4860 (бумага немелованная).

4862. 20 коп.— цвет и рисунок марки № 4741. Тираж 11 млн.

4863. 30 коп.— цвет и рисунок марки № 4742. Тираж 1 млн.

4864. 32 коп.— Международная авиапочта — PAR AVION. Самолет Ил-76 на фоне розы ветров. Темно-синяя. Тираж 2 млн.

4865. 32 коп.— цвет и рисунок марки № 4864 (бумага немелованная).

4866. 50 коп.— цвет и рисунок марки № 4743. Тираж 1 млн.

4867. 1 руб.— цвет и рисунок марки № 4744. Тираж 1,4 млн.

**Отечественное авиационное.** (Продолжение серии № 4644—4648, 4727—4732). Рис. Е. Анискина. Гравюры на металле И. Мокроусова (№ 4868, 4870), М. Сильяновой (№ 4869, 4872, 4873), В. Савельева (№ 4871). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37×52. В листе 25 шт. (5×5).

4868. 4 коп.— Самолет У-2 (По-2). 1928 г. Черная, охристая, зеленая. (10.8.78). Тираж 6,3 млн.

4869. 6 коп.— Самолет К-5. 1929 г. Черная, голубая, розовая, ультрамариновая. (10.8.78). Тираж 5,2 млн.

4870. 10 коп.— Самолет ТБ-3 (АНТ-6). 1930 г. Черная, охристая, серовато-синяя. (10.8.78). Тираж 5 млн.

4871. 12 коп.— Самолет «Сталь-2». 1931 г. Черная, оранжевая, сине-серая. (10.8.78). Тираж 4,6 млн.

4872. 16 коп.— Гидросамолет МБР-2. 1932 г. Черная, голубая, сине-фиолетовая. (10.8.78). Тираж 4,4 млн.

4873. 20 коп.— Самолет И-16. 1934 г. Черная, зеленая, бирюзовая, розовая. (10.8.78). Тираж 4 млн.

**100 лет со дня рождения русского художника К. С. Петрова-Водкина.** Художественное оформление Н. Черкасова. Цветные фоторепродукции А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12 1/2:12. Перфорация блока рам. 11 1/2:12 1/2. Разм. м. 52×37. Разм. блока 9×7 см, разм. марки в блоке 37×52 мм. Марочные листы имеют купоны. В листе 15 марок и 10 купонов. Текст на купонах: «Козьма Сергеевич Петров-Водкин (1878—1939). 100 лет со

дня рождения. Художнику присущи постоянный поиск живописных и композиционных приемов, стремление к максимальному раскрытию тематики произведений. Наиболее полно творчество К. С. Петрова-Водкина представлено в Государственной Третьяковской галерее (Москва) и Государственном Русском музее (Ленинград)».

4874. 4 коп.— К. С. Петров-Водкин. «Купание красного коня». 1912. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 7,4 млн.

4875. 6 коп.— К. С. Петров-Водкин. «1918 год в Петрограде». 1920. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 6,8 млн.

4876. 10 коп.— К. С. Петров-Водкин. «Смерть комиссара». 1928. Государственный Русский музей. Ленинград. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 6,1 млн.

4877. 12 коп.— К. С. Петров-Водкин. «Розовый натюрморт». 1918. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 5,2 млн.

4878. 16 коп.— К. С. Петров-Водкин. «Утренний натюрморт». 1918. Государственный Русский музей. Ленинград. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 4,5 млн.

4879. 50 коп.— Блок. На марке блока репродуцирован автопортрет К. С. Петрова-Водкина работы 1918 года, хранящийся в Государственном Русском музее в Ленинграде. С левой стороны от марки перфорацией отделен купон с текстом: «Козьма Сергеевич Петров-Водкин. 1878—1939. 100 лет со дня рождения. Живописец, график. Произведения художника отличаются эмоциональной напряженностью и пластической ясностью образов, стремление отразить значительность эпохи».

Многоцветный. (16.8.78). Тираж 1,425 млн.

4874. 4 коп.— К. С. Петров-Водкин. «Купание красного коня». 1912. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 7,4 млн.

4875. 6 коп.— К. С. Петров-Водкин. «1918 год в Петрограде». 1920. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 6,8 млн.

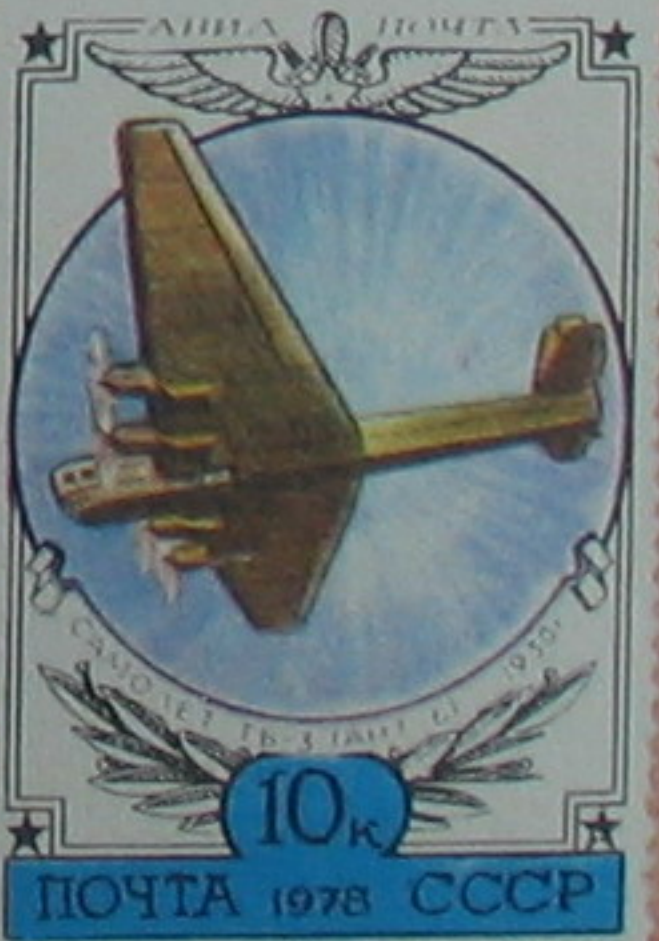
4876. 10 коп.— К. С. Петров-Водкин. «Смерть комиссара». 1928. Государственный Русский музей. Ленинград. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 6,1 млн.

4877. 12 коп.— К. С. Петров-Водкин. «Розовый натюрморт». 1918. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 5,2 млн.

4878. 16 коп.— К. С. Петров-Водкин. «Утренний натюрморт». 1918. Государственный Русский музей. Ленинград. Многоцветная. (16.8.78). Тираж 4,5 млн.

4879. 50 коп.— Блок. На марке блока репродуцирован автопортрет К. С. Петрова-Водкина работы 1918 года, хранящийся в Государственном Русском музее в Ленинграде. С левой стороны от марки перфорацией отделен купон с текстом: «Козьма Сергеевич Петров-Водкин. 1878—1939. 100 лет со дня рождения. Живописец, график. Произведения художника отличаются эмоциональной напряженностью и пластической ясностью образов, стремление отразить значительность эпохи».

Многоцветный. (16.8.78). Тираж 1,425 млн.





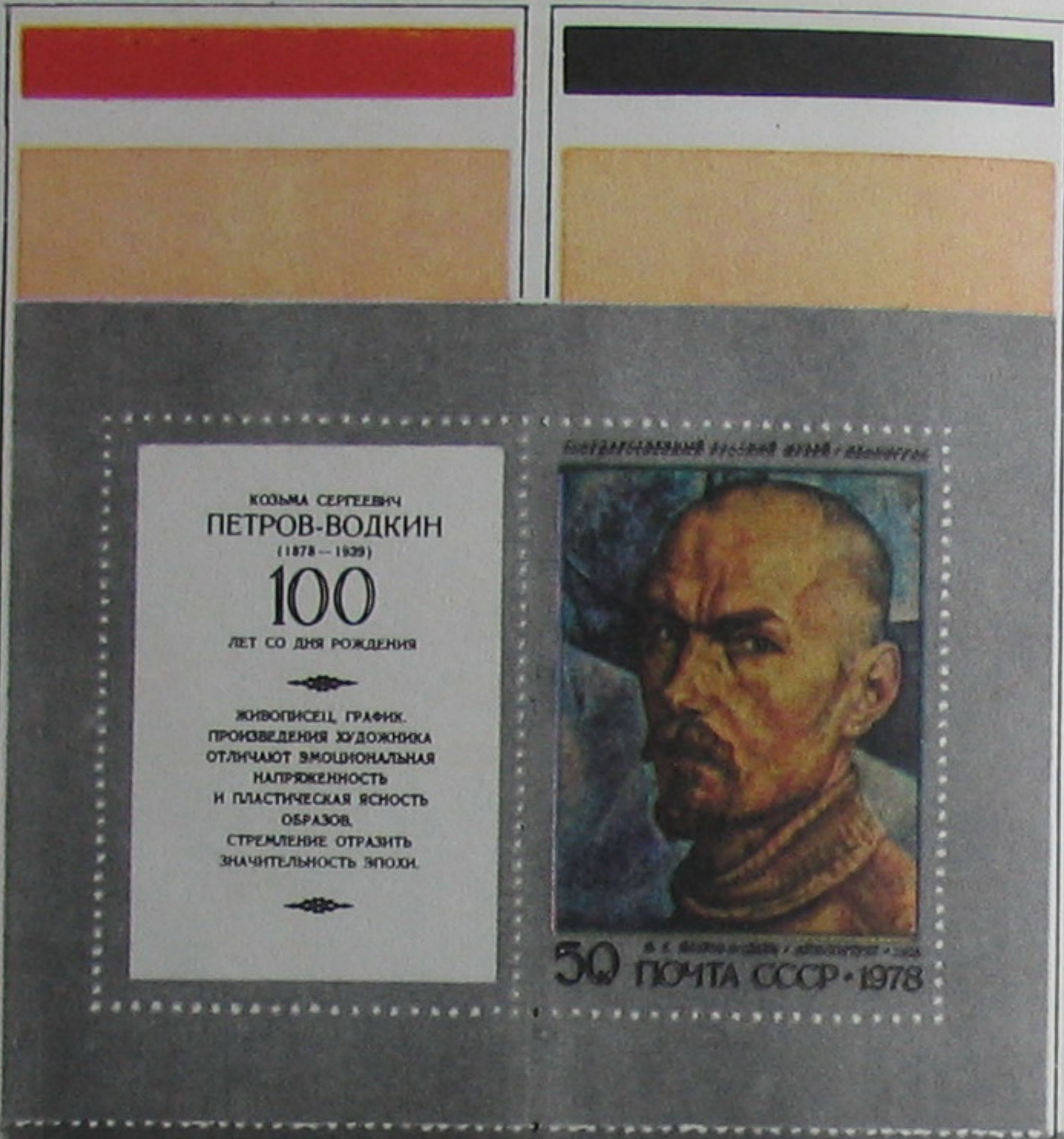


НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ

19 мая. Кругосветное путешествие Георгия Георгиева. (20.XII.76 — 20.XII.77). Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 100 тыс. 23. ст. Яхта, маршрут путешествия.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Май. Всемирный год борьбы против гипертонии. Худ. Х. Христов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 100 тыс. 23 ст. Эмблема ВОЗ, сердце. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

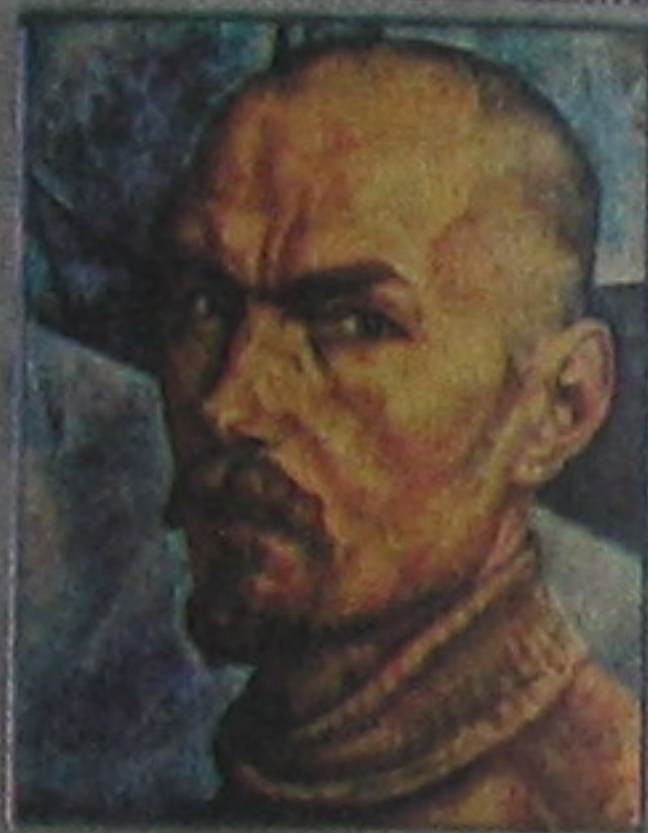


КОЗЬМА СЕРГЕЕВИЧ  
ПЕТРОВ-ВОДКИН  
(1878—1929)

100

ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ЖИВОПИСЕЦ, ГРАФИК.  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКА  
ОТЛИЧАЮТ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ  
НАПРЯЖЕННОСТЬ  
И ПЛАСТИЧЕСКАЯ ЯСНОСТЬ  
ОБРАЗОВ.  
СТРЕМЛЕНИЕ ОТРАЗИТЬ  
ЗНАЧИТЕЛЬНОСТЬ ЭПОХИ.



ПОЧТА СССР • 1978



КОЗЬМА СЕРГЕЕВИЧ  
ПЕТРОВ-ВОДКИН  
(1878—1929)

100

ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ХУДОЖНИК ПРИНЦИП ПОСТОЯННОЙ ПОИСК  
ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ.  
СТРЕМЛЕНИЕ К МАКСИМАЛЬНОМУ РАСКРЫТИЮ  
ТЕМАТИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ТВОРЧЕСТВО К. С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА  
ПРЕДСТАВЛЕНО  
В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ (МОСКВА)  
И ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ МУЗЕЕ (ЛЕНИНГРАД).



КОЗЬМА СЕРГЕЕВИЧ  
ПЕТРОВ-ВОДКИН  
(1878—1929)

100

ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ХУДОЖНИК ПРИНЦИП ПОСТОЯННОЙ ПОИСК  
ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ.  
СТРЕМЛЕНИЕ К МАКСИМАЛЬНОМУ РАСКРЫТИЮ  
ТЕМАТИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ТВОРЧЕСТВО К. С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА  
ПРЕДСТАВЛЕНО  
В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ (МОСКВА)  
И ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ МУЗЕЕ (ЛЕНИНГРАД).



КОЗЬМА СЕРГЕЕВИЧ  
ПЕТРОВ-ВОДКИН  
(1878—1929)

100

ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ХУДОЖНИК ПРИНЦИП ПОСТОЯННОЙ ПОИСК  
ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ.  
СТРЕМЛЕНИЕ К МАКСИМАЛЬНОМУ РАСКРЫТИЮ  
ТЕМАТИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ТВОРЧЕСТВО К. С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА  
ПРЕДСТАВЛЕНО  
В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ (МОСКВА)  
И ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ МУЗЕЕ (ЛЕНИНГРАД).



КОЗЬМА СЕРГЕЕВИЧ  
ПЕТРОВ-ВОДКИН  
(1878—1929)

100

ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ХУДОЖНИК ПРИНЦИП ПОСТОЯННОЙ ПОИСК  
ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ.  
СТРЕМЛЕНИЕ К МАКСИМАЛЬНОМУ РАСКРЫТИЮ  
ТЕМАТИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ТВОРЧЕСТВО К. С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА  
ПРЕДСТАВЛЕНО  
В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ (МОСКВА)  
И ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ МУЗЕЕ (ЛЕНИНГРАД).



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ, МОСКВА

ПОЧТА СССР • 1978



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ, МОСКВА

ПОЧТА СССР • 1978







Май. Картины Дрезденской галереи. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.  
 8 ст. Тициан. «30 сребреников».  
 13 ст. Дюрер. «Портрет молодого человека».  
 23 ст. Рубенс. «Вирсавия у колодца».  
 25 ст. Гольбейн. «Портрет де Море».  
 35 ст. Рембрандт. «Автопортрет с Саскией».  
 43 ст. Тинторетто. «Портрет дамы в трауре».  
 80 ст. Ван Дейк. «Портрет всадника».  
 Блок. Тираж 300 тыс.  
 1 л. Джорджоне. «Спящая Венера».  
 В день выпуска марки и блок гасились специальными штемпелями.  
 Июль. Птицы (дятлы). Худ. Л. Хеохлеров. Глубокая печать. С зубцами.



1 ст. Черный дятел.  
 2 ст. Дятел.  
 3 ст. Сирийский дятел.  
 13 ст. Средний пестрый дятел.  
 23 ст. Малый пестрый дятел.  
 43 ст. Зеленый дятел.  
 В день выпуска марки гасились специальными штемпелем.  
 Июль. Чемпионат мира по футболу. Блок. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. Тираж 50 тыс.  
 1 л. Эмблема чемпионата. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
 Август. 150-летие со дня рождения Жюль Верна. Блок. Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 272 тыс. с зубцами и 8,5 тыс. без зубцов.  
 20 фт. Ж. Верн, иллюстрация к роману «Из пушки на Луну».





Август. **Всемирный год борьбы против гипертонии.** Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 2136 тыс. с зубцами и 5,4 тыс. без зубцов.

1 фт. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Сентябрь. **Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978».** Худ. А. Чиглени. Глубокая печать. Тираж 257,5 тыс. с зубцами и 5,9 тыс. без зубцов.

3 фт. Космические корабли, чехословацкий и советский космонавты. Эмблема выставки.

Марки выпущены в листе из трех марок и трех купонов. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Сентябрь. **20-летие журнала «Проблемы мира и социализма».** Худ. Я. Кашш. Офсет. Тираж 2134 тыс. с зубцами и 4 тыс. без зубцов.

1 фт. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ**

10 апреля. **Спорт.** (Описание см. в № 10).

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

18 июля. **Выдающиеся личности.** (Описание см. в № 10).

18 июля. **Молодежная филателистическая выставка ГДР в Коттбусе.** (Описание см. в № 10).

**РЕСПУБЛИКА КУБА**

9 июня. **Международная филателистическая выставка «Капэкс-78».**

Блок. Офсет. С зубцами. 50 с. Расселл. «Пейзаж». В день выпуска блок гасился специальным штемпелем. 15 июня. **Рыбы из аквариума в парке имени В. И. Ленина.** Худ. А. Франка. Офсет.

С зубцами. Тираж 660 тыс. 1 с. *Barbus Arulios.* 4 с. *Hiphessobrycon flamens.*

6 с. *Poecilia reticulata.* 10 с. *Colisa lalia.* 13 с. *Carassius auratus.* 30 с. *Sumphusodon aeguitasciata axelrodi.*

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

1 июля. **XIII Центральноамериканские и Карибские игры.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 635 тыс.

1 с. Баскетбол. 3 с. Бокс. 5 с. Тяжелая атлетика. 10 с. Фехтование. 13 с. Волейбол. 30 с. Бег.

На всех марках эмблема игр. В день выпуска марки гасились специальными штемпелем.

**ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

12 июля. **Всемирный фестиваль молодежи и студентов.** Гавана. 1978. Худ. С. Малецки. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн. 1.50 зл. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась в почтовом отделении Варшава-1 специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ**

11 июня. **30-летие национализации промышленности.** Худ. Ф. Ивануш. Глубокая печать. С зубцами.

55 б. Рабочий, заводы, флаг. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

8 сентября. **«Прага-1978».** Архитектура новой Праги. Худ. И. Худомел. Гравер Б. Хоуза. Металлография и глубокая печать. С зубцами. 60 г. Путепровод.

1 кр. Административное здание. 2 кр. Административное здание.

6 кр. Старая и новая архитектура Праги.

На всех марках эмблема выставки «Прага-1978». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

10 сентября. **Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978».** Блок. Худ. и гравер М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать.

20 кр. «Прага. Старый город и Карлов мост» с гравюры В. Морштадта. 1828 г. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ**

25 июля. **Конференция министров иностранных дел неприсоединившихся государств.** Худ. Д. Лучич. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок.

4.90 д. Символический рисунок. Выпущенный конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

10 августа. **XIV чемпионат мира по гребле на каноэ.** Худ. Д. Лучич. Офсет/С зубцами. Лист из 9 марок.

4.90 д. Символический рисунок. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

26 августа. **200-летие первого восхождения на гору Триглав.** Худ. Д. Лучич. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок.

2 д. Триглав с северной стороны. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

**ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ**

6976. 6.6.78. 4 к.— Слава Великому Октябрю! (Орден Октябрьской революции, лавровая ветвь, стилизованный красный флаг с праздничной датой «1917».) Бум. КБ. Худ. Г. Ахмедов. 10 млн.

6977. 6.6.78. 4 к.— Пионер-герой Лариса Михеенко. 1928—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

6978. 6.6.78. 4 к.— Советский партийный и государственный деятель М. С. Кедров (1878—1941). Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

6979. 6.6.78. 4 к.— С праздником Октября! (Крейсер «Аврора» с расходящимся от него сиянием, стилизованные декоративные цветы). Бум. КБ. Худ. А. Бойков. 9 млн.

6980. 6.6.78. 4 к.— Народное искусство РСФСР. Жостовская роспись. (Круглый поднос, расписанный цветами.) Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 10 млн.

6981. 6.6.78. 4 к.— Народное искусство РСФСР. Жостовская роспись. (Поднос, расписанный фруктами.) Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 10 млн.

6982. 6.6.78. 4 к.— Отечественное паровозостроение. Пасса-

жирский паровоз типа 1-2-0. 1870. Бум. 0-1. Худ. Н. Колесников. 12 млн.

6983. 6.6.78. 4 к.— Строительство газопровода «Союз» — магистрали дружбы и сотрудничества. Оренбург — западная граница СССР. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 3 млн.

6984. 8.6.78. 4 к.— Герой Советского Союза, командир партизанского соединения полковник Д. Н. Медведев. 1898—1954. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 4 млн.

6985. 8.6.78. 4 к.— Краснодарский край. Геленджик. Набережная. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

6986. 8.6.78. 4 к.— Закарпатье. Санаторий «Синяк». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

6987. 8.6.78. 4 к.— 400 лет городу Арзамасу. 1578—1978. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

6988. 8.6.78. 6 к.— Авиа. Народное искусство РСФСР. Холломская роспись. Бум. 0-2. Худ. Н. Колесников. 15 млн.

6989. 8.6.78. 4 к.— Крым. Алушта. Санаторий «Золотой колос». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

6990. 8.6.78. 4 к.— Туапсе. Пионерский лагерь «Орленок». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

6991. 8.6.78. 4 к.— Руза. Московская область. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

6992. 8.6.78. 4 к.— Сочи. Приморский пляж. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

6993. 16.6.78. 4 к.— Адлер. Панионат «Адлер». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

6994. 16.6.78. 4 к.— С праздником Октября! (Развешивающиеся флаги, красные цветы, вид на Зимний дворец через арку Генерального штаба в Ленинграде.) Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 7 млн.

6995. 20.6.78. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии рядовой В. Я. Морковский. 1924—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 4 млн.

6996. 20.6.78. 4 к.— Герой Советского Союза Е. И. Чайкина. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 4 млн.

6997. 20.6.78. 4 к.— «Курорт «Миргород». Полтавская область, Миргород. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

6998. 20.6.78. 4 к.— XIV Международной генетический конгресс. Москва-1978. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6999. 20.6.78. 4 к.— VI делегатский съезд Всесоюзного ботанического общества. Кишинев. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов.

7000. 20.6.78. 4 к.— Олимпийская денежно-вещевая лотерея «Спринт». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

Библиография

«БАСКЕТБОЛ В ФИЛАТЕЛИИ»

В конце прошлого года на книжных полках чехословацких коллекционеров появилось новое издание — каталог, составленный Ярославом Петросеком «Баскетбол в филателии». В небольшой по объему книге на чешском и английском языках дается описание филателистических материалов различных стран мира. В первой ее части приводятся сведения о 305 марках и блоках (с зубцами), а также 88 беззубцовых выпусках. Второй раздел посвящен цельным вещам и конвертам первого дня с баскетбольными сюжетами, а также конвертам и различным изданиям, в основном сувенирного характера, начиная с конверта первого дня 1948 года к 100-летию американско-

го спортивного общества. Третий раздел книги особенно интересен. В нем коллекционеры найдут описание 56 специальных почтовых штемпелей с баскетбольной тематикой, применявшихся в Японии с 1948 года. Кроме иллюстраций этих штемпелей и перевода надписей на них, дается формула для пересчета дат, указанных по японскому календарю. В четвертой части каталога, самой большой по объему, автор приводит данные по штемпелям других стран, начиная со штемпеля 1934 года, посвященного X Дальневосточным играм в Маниле (Филиппины). В отдельные главы выделены специальные гашения в связи с чемпионатами мира по баскетболу, европейскими чем-

пионатами, Олимпийскими играми, а также и другими соревнованиями по этому виду спорта. Перечислены также штемпеля франкировальных машин, имеющие в качестве иллюстративных элементов баскетбольные сюжеты или эмблемы. На национальной выставке тематической филателии в Сезимово-Усти эта книга была удостоена посеребрянной медали. Каталог «Баскетбол в филателии» является первым выпуском спортивной библиотеки, которую начала издавать секция олимпийской филателии Союза чехословацких филателистов.

А. ОСЯТИНСКИЙ

Одесса



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Воробьев Ю. Н.**— 454005, Челябинск, ул. Цвиллинга, 85, кв. 64. Ищу конверты международных выставок, м. и конверты «Столетие почтовой марки».

**Андреева Т. Д.**— 290005, Львов, ул. Ив. Франко, 59, кв. 22. Имею для обмена и желаю получить МК, КМ, художественные и видовые маркированные открытки СГ.

**Коробков В. П.**— 157040, Костромская обл., Буй, ул. Шубина, 11, кв. 2. Меняю м. всего мира; боны, значки на гашеные м. Греции, Кипра, Франции, Ирана, Индии, Непала, Пакистана, Японии; боны, значки.

**Данилов В. А.**— 426000, Ижевск, а/я 48. Меняю м. СССР 1918—1978 годов; м. всего мира: «Живопись», «Космос», «Флора и фауна», «Спорт»; комплекты журнала «Филателия СССР» 1970—1976 годов; иллюстрированный альбом «Космос»; односторонние карточки и конверты с оригинальной маркой, каталоги на чистые м. СССР 1918—1956 годов.

**Желтовский Н. Г.**— 614051, Пермь, ул. Уинского, 36, кв. 51. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, хронологию м. соцстран; тематику м. всего мира: «Лениниана», «Съезды компартий», «Космос», «Коперник», «Живопись», «Флора», «Олимпийские игры». Ищу чистые м. СССР № 1618—1621. Меняю чистые МК 1973—1978 годов и гашеные МК 1963—1978 годов.

**Хайцман А. В.**— 278107, Бендеры, пер. Осипенко, 1, кв. 49. Меняю значки: «Лениниана», «Лыжный спорт», «50 лет СССР», «Космос» на памятные медали и значки «Космос». Ищу авиакарточки с оригинальной маркой. Реализую коллекции чистых м. соцстран и США по теме «Космос».

**Шопин В. А.**— 301650, Тульская обл., Узловая, ул. Северная, 23. Меняю темати-

ку м. соцстран, стран Западной Европы, колоний. Ищу м. ЧССР по манколистам; м., МК «Вторая мировая война», письма полевой почты и Франции «Нормандия—Неман».

**Казаков В. Н.**— Тульская обл., пос. Партизан, ул. Толстого, 6/4. Меняю «Советский коллекционер» № 2, 3, 4; м. стран Латинской Америки и колоний Великобритании до 1920 года; филателистические журналы ГДР и ЧССР с 1969 года на чистые м. Кореи и Вьетнама «Космос»; гашеные м. Югославии «Флора и фауна»; СГ «Космос».

**Менькин Э. П.**— 614000, Пермь, ул. 25 Октября, 45, кв. 48. Меняю м., МК, КПД, СГ СССР; карточки и конверты с оригинальной маркой; м., СГ, цельные вещи всего мира: «Шахматы» на филателистический материал по теме «Шахматы».

**Голубев А. И.**— 153040, Иваново, ул. Шубиных, 10, кв. 31. Ищу м. и МК всего мира по темам: «Фауна», «Доисторические животные», «Грибы», «Минералы».

**Бердичевский В. Я.**— 270045, Одесса, ул. Советской Армии, 50, кв. 26. Меняю МК и открытки СССР, карточки с оригинальной маркой, полевую почту первой мировой войны и Великой Отечественной войны, дореволюционные открытки на открытки и конверты с гашениями кораблей и частей русского флота 1914—1917 годов; морскую и полевую почту Великой Отечественной войны; открытки и конверты с «немыми» гашениями России; почту русско-японской войны; почту домарочного периода; рекламные конверты и открытки 30-х годов; почту гражданской войны; открытки с видами старой Одессы.

**Гмызин Н. Н.**— 626440, Нижневартовск, ул. Мира, 10-А, кв. 27. Ищу м. всего мира «Флора и фауна»; хронологию м. СССР 1941—

1960 годов; чистый блок № 2694 «25-летие советской научной дрейфующей станции «Северный полюс-1».

**Медведев П. А.**— 142900, Кашира-2, ул. Металлистов, 2, кв. 6. Меняю м. СССР 1965—1975 годов; м. Румынии, Польши, Болгарии по темам: «Космос», «Живопись», «Транспорт»; СГ филателистических выставок на м., МК, СГ, КПД всего мира по темам: «Космос», «Живопись», «Фауна».

**Гагай Ю. П.**— 353660, Краснодарский край, Ейск, ул. Первомайская, 152. Интересуюсь м. СССР с 1938 года; м. «Кошки», «Собаки»; коллекционным материалом по геральдике. Приобрету иллюстрированные альбомы м. СССР 1958—1961, 1962—1965 годов.

**Серов С. А.**— 160006, Вологда, наб. Шестой Армии, 215-А, кв. 51. Меняю м. стран Америки и Африки на м. всего мира: «Космос», «Спорт», «Живопись», «Флора и фауна».

**Зубенко Н. П.**— 470038, Караганда, ул. Сатпаева, 47, кв. 6. Меняю боны России, РСФСР, СССР, иностранные на боны всего мира.

**Срибный Л. В.**— 334010, Крымская обл., Джанкой, ул. Ленина, 75, кв. 42. Меняю м. и блоки Румынии 1948—1978 годов; гашеные м. и блоки по темам: «Космос», «Спорт», «Живопись», «Флора и фауна»; боны на гашеные м. и блоки СССР 1940—1960 годов. Приобрету коллекцию гашеных м. и блоков СССР.

**Кащенко В. В.**— 251350, Черниговская обл., Прилуки, ул. К. Либкнехта, 124, кв. 4. Меняю м. Прибалтики и Тувы; тематику: «Живопись», «Олимпийские игры», «Флора и фауна» на м. Словакии, Сербии, Черногории, Манчжурии, Крита, Франции, Финляндии, Монголии. Приобрету стандартные альбомы СССР: 1941—1957 годов, «Спорт», «Писатели».

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Аникин В. М.**— 412400, Саратовская обл., Аткарск, ул. Коммунистическая, 32. Ищу почтово-благотворительные выпуски РСФСР и Азербайджана, м. СССР, конверты с нестандартной маркой «XXV съезд КПСС»; разновидности и варианты гашений цельных вещей с нестандартными марками, почтовые карточки со стандартной маркой, рекламные конверты; художественные МК и почтовые карточки — «Портреты», «Памятники»; варианты СГ, франкотипы; материалы всего мира: «Лениниана», «Октябрьская революция», «Электроэнергетика», «Космические исследования».

**Мелихов Ф. Ф.**— 398050, Липецк, ул. Пролетарская, 5, кв. 8. Приобрету м., КПД, СГ всего мира «Живопись». Ищу дореволюционные видовые открытки города Липецка и области, земские м. Данкова, Ельца, Задонска, Лебедяни.

**Кожич К. Г.**— 212018, Могилев, ул. Ярославская, 15, кв. 26. Меняю комплекты журнала «Филателия СССР» 1966—1975 годов на чистые м. СССР до 1967 года; МК, КПД, цельные вещи по темам: «Космос», «Полярные исследования».

**Соловьев В. О.**— 310127, Харьков, ул. Героев Труда, 28, кв. 21.1. Имею для обмена и желаю получить филателистические материалы: «Лениниана», «СССР», «Великая Отечественная война», «Космос», «Коперник», «Охрана природы», «Геология», «Почтовая связь»; маркированные почтовые карточки; МК по манколисту.

**Бомар Л. И.**— 310002, Харьков, ул. Дарвина, 1, кв. 1. Меняю чистые м. всего мира: «Живопись», «Спорт», «Фауна» на чистые м. СССР 1918—1954 годов.

**Малых А. Г.**— 188760, Приозерск, ул. Ленина, 38/2, кв. 26. Меняю м. СССР с 1970 года, карточки с оригинальной маркой; значки: «Лениниана», «Города» на

филателистический материал всего мира «Музыка»; м. и блоки «Флора и фауна»; хронологию м. СССР. Реализую коллекцию значков «Гербы».

**Ушач В. В.**— 279530, МССР, Окница, ул. Дзержинского, 9. Меняю конверты и карточки с оригинальной маркой, литературу по коллекционированию, «Советский коллекционер» № 4, 7, 8, 10—15 на конверты и карточки с оригинальной маркой, КПД, коллекционный материал по теме «Космос», литературу по коллекционированию, «Советский коллекционер» № 3, 5, 6.

**Токарев В. Ф.**— 614087, Пермь, ул. Вавилова, 23, кв. 39. Меняю м. СССР с 1956 года, Кубы, Франции, Англии, колоний на м. ЧССР, Монголии, ГДР по темам: «Космос», «Спорт», «Живопись».

**Лобачев В. П.**— 184284, Мурманская обл., Оленегорск, ул. Мира, 11, кв. 5. Меняю м. СССР, ГДР, ФРГ, Франции, Испании, Австрии, Италии, Кореи, Кубы, Вьетнама; КПД, СГ СССР на м. и блоки СССР, Франции, ГДР, ФРГ, Чехословакии.

**Вердыш И. Г.**— 270069, Одесса, ул. Ак. Заболотного, 2, кв. 82. Ищу почтовые отправления РСФСР и СССР 1918—1941 годов; целые письма с марками контрольного сбора. Меняю почтовые карточки 1918—1940 годов, рекламные и агитационные почтовые карточки 30-х годов и коллекцию м. Кубы.

**Матюшков В. Ф.**— 220005, Минск, а/я 31. Меняю м., блоки СССР и всего мира, КПД, СГ, МК, спичечные этикетки на м. «Образование», «Международный год образования», «Просвещение»; письма и открытки, прошедшие почту до 1950 года.

**Петров О. В.**— 392008, Тамбов, ул. Советская, 184, кв. 67. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Шахматы»; СГ «Кос-

мос», «Северный полюс», «Арктика»; карточки и конверты с оригинальной маркой; филателистическую литературу.

**Лебедев О. П.**— 343902, Донецкая обл., Краматорск, ул. Школьная, 5, кв. 7. Меняю м. СССР и всего мира на м. СССР до 1960 года, блок № 3085, м. по темам: «Победители Олимпийских игр», «Фауна», «Филателистическая география».

**Литвинов Б. Н.**— 410028, Саратов, ул. Б. Хмельницкого, 23, кв. 5. Меняю м. СССР с 1962 года, КПД, МК, СГ, открытки, почтовые карточки, значки на филателистический материал: «Море», «Мореплавание», «Гагарин», «Дзержинский»; м. США, Франции, Финляндии. Реализую гашеные м. соцстран и капстран.

**Харченко К. А.**— 335001, Севастополь, ул. Рабочая, 17, кв. 24. Меняю м. СССР и соцстран, МК, СГ, КПД, карточки с оригинальной маркой на стандартные почтовые карточки России и СССР; прошедшие почту открытки Великой Отечественной войны с изображениями Героев Советского Союза; письма Героев Советского Союза, двусторонние маркированные почтовые карточки; МК № 99, 125, 129, 513, 697, 1970, 3315, 3704, 4912, 7595. Реализую журналы «Филателия СССР» 1966—1970 годов.

**Самтрянник Е. С.**— 454017, Челябинск, ул. Дегтярева, 56, кв. 23. Меняю чистые м. СССР по темам: «Космос», «Живопись» на чистые м. СССР и соцстран по темам: «Космос», «Живопись».

**Линьков А. В.**— 241008, Брянск, ул. Октябрьская, 101, кв. 23. Меняю м. СССР, Франции; тематику «Лениниана», «Космос» на м. России и СССР по манколисту. Реализую коллекции м. Азербайджана, ЧССР, Тресте, Швеции.



**Акунов Г. А.** — 357736, Кисловодск, ул. Коммуны, 51, кв. 43. Меняю довоенные м. СССР на м. из серии 281—295 с неотделенными полями листов; листы м. № 3368 тип 6, № 3369 тип 10 и горизонтальные полосы из этих листов на то же самое, но других типов.

**Ачин В. А.** — 188630, Ленинград, Колпино-3, ул. Володарского, 29, кв. 21. Меняю и реализую м. земской почты России. Желаю получить в обмен м. и филателистическую литературу по земской почте.

**Львовский В. Л.** — 277043, Кишинев, ул. Христо Ботева, 19/5, кв. 49. Ищу м. Тувы, классику Франции; КПД СССР «Фауна». Меняю или реализую хронологию гашеных м. соцстран.

**Слесаренко В. А.** — 156025, Кострома, ул. Пушкина, 1, кв. 97. Имею для обмена и желаю получить чистые м. СССР, значки.

**Березина А. А.** — 450083, Уфа, ул. Шафиева, 12, кв. 2. Ищу филателистический материал всего мира «Олимпиада-80»; гашеные м. ФРГ, Югославии, Финляндии, Франции 1960—1978 годов по манколистам; альбомные листы «ШАУБЕК» или «АБРИЯ» 1960—1978 годов для м. ФРГ, Югославии, Франции, Финляндии.

**Тривальский В. К.** — 490050, Семипалатинск, а/я 47. Ищу чистые м. СССР и конверты с оригинальной маркой по манколистам. Реализую м. СССР; коллекции: «Лениниана», «Живопись», «Писатели»; спичечные этикетки филателистическую литературу.

**Скляр А. Г.** — 394000, Воронеж, ул. Пятницкого, 52, кв. 13. Меняю м. СССР с 1963 года, значки на литературу по фалеристике, значки «Варшавский договор».

**Тамм А. В.** — 202400, ЭССР, Тарту, ул. Туру, 3, кв. 13. Имею для обмена и желаю получить м. России и СССР.

**Пионтковский Г. Н.** — 226004, Рига, ул. Баускас, 8, кв. 112.

Реализую хронологию чистых м. СССР 1957—1968 годов, гашеные м. СССР 1957—1970 годов, гашеные м. ГДР и ФРГ конверты СГ ГДР, спичечные этикетки.

**Гинсбург Ш. И.** — 226050, Рига, а/я 239. Меняю м. СССР с 1961 года; м. всего мира: «Флора и фауна», «Космос», «Спорт», «Живопись»; художественные МК, СГ, КПД, односторонние почтовые карточки, конверты и карточки с оригинальной маркой на м. всего мира «Флора и фауна»; художественные МК, СГ, КПД, односторонние карточки, конверты и карточки с оригинальной маркой (чистые и с СГ).

**Макаренко В. М.** — 252128, Киев, ул. Блюхера, 8, кв. 42. Приобрету чистые м. по теме «Фауна» по манколистам.

**Карташов А. П.** — 394024, Воронеж, пер. Клинический, 3. Ищу м. и блоки, КПД, КМ Кубы по темам «Флора и фауна», «Живопись».

**Семенов В. Е.** — 284019, Ивано-Франковск, бульв. им. 50-летия СССР, 12, кв. 16. Меняю чистые м. и блоки СССР с 1971 года; МК и СГ: «Лениниана», «Космос» на чистые МК № 599, 636, 1063, 1071, 1094, 1522-а, 1560, 3358; КПД и СГ по теме «Визиты Ю. А. Гагарина»; м. «100-летие со дня рождения В. И. Ленина» ЦАИ, Йемена.

**Бернер И. А.** — 123557, Москва, ул. Малая Грузинская, 29, кв. 73. Меняю гашеные м. соцстран, почтовые карточки и конверты с оригинальной маркой на чистые м. СССР с 1948 года.

**Виноградов В. И.** — 684300, Камчатская обл., Мильково, пер. Северный, 14. Меняю м. СССР до 1976 года; СГ, КПД, МК, почтовые карточки, значки по теме «Камчатка»; карточки и конверты с оригинальной маркой на чистые м. СССР до 1958 года, конверты с оригинальной маркой; журналы «Филателия СССР» 1966 года.

**Познахирко С. Н.** — 107014, Москва, ул. М. Остроумов-

ская, 1-А, кв. 220. Меняю м., конверты, СГ по теме «Космос»; карточки, конверты с оригинальной маркой на м., конверты, СГ «Космос»; хронологию м. Франции, Австрии, США, ФРГ.

**Либенфорт И. Н.** — 140061, Московская обл. Лыткарино, ул. Спортивная, 9, кв. 19. Имею для обмена и желаю получить значки СССР и соцстран: «Гербы городов», «Добровольные общества», «Медицина». Меняю значки на м., блоки, КМ, КПД, МК по темам: «Космос», «Живопись». Ищу м., блоки, КПД СССР 1960—1973 годов «Живопись».

**Талаловский Г. К.** — 423530, Набережные Челны-2, а/я 1. Меняю чистые м. СССР; м. всего мира: «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора и фауна»; новинки конвертов СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой (чистые и с СГ); КПД, филателистическую литературу на чистые м. СССР, МК, СГ, КПД, КМ по теме «Живопись и графика»; м. всего мира с портретами и картинами русских и советских художников; конверты с оригинальной маркой № 128, 864, 865—867, 873, 2876, 3306, 3307, 4395, 4634, 6643, 6665, 6689, 7408 «XXV съезд КПСС».

**Осадчий П. С.** — 278100, МССР, Бендеры, ул. Коммунистическая, 205, кв. 68. Интересуюсь м. по темам: «ЭПАС», «Викинг», «Интеркосмос»; СГ «Космос».

**Смирнов Н. К.** — 163061, Архангельск, ул. Гайдара, 2, фл. 1, кв. 7. Имею для обмена и желаю получить конверты СГ и м. полярной почты всего мира; м. СССР, м. периода гражданской войны, Тувы, Венгрии, США.

**Капустин А. А.** — 660097, Красноярск, ул. Парижской Коммуны, 5, кв. 76. Реализую м. КНДР, ДРВ, МНР, ГДР, ПНР, НРБ, ЧССР, СРР, ВНР, Кубы. Ищу м. ДРВ по манколистам и блок № 4.

## БОЛГАРИЯ

**В. Н. Попов**, Болгария, 4000 Пловдив, п/я 198. Имею для обмена марки Болгарии, Венгрии и других европейских стран. Желаю получить в обмен советские марки.

## ВЕНГРИЯ

**Banek Jozsef**, Hungary, H-7700 Mohacs, II Lajos u. 7.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

**Sismis Károly**, Hungary, H-4181 Nédudvar, Vöröshadsereg u. 62.

Интересуюсь советскими марками, блоками и КПД.

**Jakab Imre**, Hungary, H-5440 Kunszentmárton, Wesselényi ut. 28.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

## ГДР

**Ewald Schwarz**, DDR, 508 Erfurt, Friedemannweg, 26.

Имею для обмена марки, КПД и другие филателистические материалы ГДР и Венгрии. Желаю получить в обмен советские марки и КПД по темам: «Космос», «Флора», «Фауна».

**Wolfgang Gebler**, DDR-44, Bitterfeld, Erich-Weinert-Str. 252, Fach N R. 2525

В обмен на советские марки, цельные вещи и другие филателистические материалы по темам: «Космос», «Арктика и Антарктика» предлагаю марки ГДР по разным темам.

## КУБА

**F. Ruiz Rodriguez**, 252-0273, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами по темам: «В. И. Ленин», «Авиация», «Корабли», «Искусство».

**A. Leyva Suarez**, 252-0282, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363.

Интересуюсь советскими марками по темам: «СССР», «Флора», «Фауна».

**Pedro R. Cantero Lara**, 252-0299, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363.

Коллекционирую советские марки по теме «СССР».

**L. Mangas Amaro**, 252-0301, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363.

Интересуюсь советскими филателистическими материалами по темам: «Искусство», «Спорт», «Флора», «Фауна».

## ПОЛЬША

**R. Warminski**, Polska, 93-212 Lodz, ul. Zbaraska Nr. 17 m. 10.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Коллекционирую марки по разным темам.

**L. Korzeniewski**, Polska, 67-200 Glogów, Matejki 5/9.

Имею для обмена польские марки по теме «Живопись». Желаю получить в обмен чистые советские марки, открытки и картмаксимумы по теме «Советское изобразительное искусство».

**Marek A. Cwikliński**, Polska, 85-952 Bydgoszcz 4, skrytka pocztowa 4.

Имею для обмена польские марки по разным темам, а также спецгашения Польши, ГДР и Швеции. Желаю получить в обмен советские марки по темам: «Н. Коперник», «Олимпиада-80», а также спецгашения по темам: «Корабли», «Птицы», «Шахматы».

**Wieslaw Moldawa**, Polska, 27-121 Skarzysko, Koscielne 263.

Имею для обмена марки разных стран и польские КПД. Желаю получить в обмен советские марки, КПД, спецгашения, почтовые конверты и другие филателистические материалы по те-

мам: «Живопись», «Космос», «День почтовой марки», «Первенство мира по футболу».

**Marian Bros**, Polska, 53-006 Wroclaw, ul. Czereśniowa Nr. 23.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь советскими чистыми марками, КПД и спецгашениями по теме «Олимпийские игры».

## РУМУНИЯ

**Dragan Marian**, România, 6600-Iasi, str. Fl. Rosie, Nr. 6, Bl. 7, sc. A, ap. 6.

Коллекционирую советские марки по темам: «Шахматы», «Зимние виды спорта», «Велоспорт», «Мосты».

**Ioan Vaidner**, România, 6800-Botosani-1, str. Llie Pintilie, 5.

Имею для обмена марки, КПД, спецгашения и картмаксимумы Румынии. Желаю получить в обмен чистые советские марки, блоки и картмаксимумы.

**Gheorghiu Adrian**, România, 6200-Galati, str. Republicii 128, ap. 16.

Имею для обмена марки Румынии и других стран. Желаю получить в обмен чистые советские марки.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**Jaroslav Klenc**, CSSR, 32006 Plzeň, Vaarova, 11.

Интересуюсь советскими марками. В обмен предлагаю марки Чехословакии.

**Leopold Liska**, CSSR, 76901 Holešov, okres Kroměříž, Kračiny, 297.

Коллекционирую марки Советского Союза.

**M. Jedlinsky**, CSSR, 56904 Brněnec, 6/c.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками СССР. В обмен предлагаю марки стран Западной Европы.



**ООН.** 15.IX. Генеральная ассамблея ООН. 0.70 и 1.10 швейц. фр., 13 и 18 ц. Тираж 1,6 млн. Текст на марках, выпущенных для штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке, на пяти официальных языках ООН, текст на марках для Женевского бюро ООН на французском языке.



17.XI. Техническое сотрудничество развивающихся стран. 0.80 швейц. фр., 13 и 31 ц.

**ЕВРОПА**

**ГИБРАЛТАР.** 6.IX. Авиация. 3, 9, 12, 16, 18 пенсов — различные самолеты на фоне гибралтарской скалы.

**ИСЛАНДИЯ.** 17.VIII. Исландские дороги. 70 кроун — мост через реку Скейтара, сооружением которого в 1974 году была завершена прокладка шоссе-гравийной дороги вдоль исландского побережья.



**ИТАЛИЯ.** 2.VI. 30-летие конституции Итальянской республики. 170 лир — фраг-

менты конституции. Тираж 10 млн.  
30.VI. Фотоискусство. 120 лир — фотообъектив, фотография. Тираж 10 млн.  
12.VIII. Итальянское искусство. 170 лир — репродукция картины Т. Кремона (1837—1878), 520 лир — репродукция картины Б. Строцци (1581—1644). Тираж 7 млн. серий.



**МАЛЬТА.** 6.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 года. 2, 11, 15 ц. — футболисты во время игры. Блок из всех марок.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 22.VIII. Медицина. 40 ц. — борьба с заболеваниями почек.



45 ц. — борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

29.VIII. Красный Крест. 55+25 ц. — красные кресты на фоне карты мира. Блок из трех марок по 55+25 ц. Доплата к основному номиналу в пользу Красного Креста.



**ПОРТУГАЛИЯ.** 9.VIII. 400-летие со дня смерти математика П. Нуньеса. 5 эскудо. Тираж 5 млн. Тираж 600 тыс.



**ФИНЛЯНДИЯ.** 6.VII. 100-летие со дня рождения поэта и журналиста Эйно Лейно. 1 марка — портрет (по фотографии 1925 г.). Тираж 4 млн.



15.VIII. Достижения математики. Международный математический конгресс, проходивший в Финляндии. 1 м. — символический рисунок. Тираж 4 млн.



13.IX. Почтово-благотворительная серия (доплата к основному номиналу в пользу финского Красного Креста). 0.50+0.10, 0.80+0.15, 1+0.20 м. — различные ядовитые грибы. Аналогич-



ная почтово-благотворительная серия из трех марок «Грибы» выпущена в Финляндии 24.IX.1974 г. Тираж: 0.50+0.10 — 700 тыс., двух других номиналов — по 600 тыс.  
23.X. Рождество. 0.50 м. — девочка, несущая сноп колосьев в зимний лес для подкормки птиц. Тираж 24 млн.



**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**БЕНИН.** 1.II. 10-я годовщина гибели М. Л. Кинга. 300 фр. I.II. Перепись населения. 50 фр. — лица бенинцев в очертаниях карты страны, типы жилых построек.



1.II. 50-летие открытия пенициллина А. Флемингом. 300 фр.



10.IV. Африканские герои борьбы против колониализма. 90 фр. — Л. С. Туре, 100 фр. — Эль Хаджи Омар.



17.V. 10-й Международный день электросвязи. 100 фр. — стилизованные приемные антенны.

1.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 года. 200, 300, блок в 500 фр. и блок из всех трех марок (марки блока отпечатаны в измененных цветах).

3.VII. Третьи спортивные игры африканских стран. 50 фр. — баскетбол, 60 фр. — волейбол, 80 фр. — велоспорт. Блок из всех марок.

**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 17.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 60, 65, 100, 150, 300 фр. и блок в 500 фр.  
**ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА.** 24.V. П. П. Рубенс. Блок в 500 фр.  
10.VII. Священные реликвии. 55 и 65 фр.



**ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в.** Сентябрь. Вулканы. Сцепка из пяти марок — вулканические районы острова. Блок из двух сцепок, между ними купон с изображением карты-схемы областей вулканической активности.

**ГАБОН.** 21.VI. Насекомые. 20, 60, 75, 80 фр.



4.VII. Бабочки. 5, 10, 25, 50, 100 фр.



18.VII. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 100, 120, 200 фр. и блок из всех трех марок.



25.VII. Международный год борьбы с апартеидом. 80 фр. — символический рисунок.



17.VIII. Гербы габонских городов. 5 фр. — Оем, 40 фр. — Оконджа, 60 фр. — Мимонго.



**ДЖИБУТИ.** 10.VII. Цветы. 15 фр. — бугенвиллея, 35 фр. — гибискус, 250 фр. — цезальпиния.



**ЗАИР.** 7.VIII. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 1, 3, 7, 9, 10, 20, 50, 100 кута — встречи команд — участниц чемпионата, два блока по 500 кута: зеленый и синий (посвящен финальному матчу чемпионата) — с изображением флагов стран-участниц.





бы с неграмотностью. 0.50 к. — стилизованный рисунок. Тираж 500 тыс.

**МАВРИТАНИЯ.** 19.VI. Дорога Нуакшот-Нема. 12 и 14 угий.

26.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 года. 12, 14, 20 угий и блок в 50 у.

**МАДАГАСКАР.** 22.VI. Международный год борьбы с апартеидом. 60 фр.

**МАЛАЙЗИЯ.** Июль. Провозглашение нового города Шах-Алама столицей Селангора. 10 ц. — дворец султана, 30 ц. — вид с воздуха на город, 75 ц. — общий вид города.

10.VII. Четвертая конференция почтовых администраций стран Содружества. 10 ц. — передвижная почта в деревне, где нет стационарного почтового отделения, 25 ц. — главный почтамт в Куала-Лумпуре, 50 ц. — доставка почты в сельской местности на мотоцикле.

24.VII. Четвертый слет скаутов Малайзии. 15 ц. и 1 долл.

21.VIII. Солидарность с народом борющейся Палестины. 15 и 30 ц.

**МАЛИ.** 26.VI. Настольные игры. 100 фр. — домино, 130 фр. — бридж.



24.VII. Еврафрика. 100 фр. — миниатюра из книги сказок XIV века, 110 фр. — миниатюра Мансура, XVII в.



**МАРОККО.** 15.V. Международный клуб «Ротари». 1 дирхам — городские постройки.



29.V. Солидарность с народом борющейся Палестины. 0.05 и 0.10 д.

15.VI. Национальный фестиваль фольклора в Марракеше. 1 д.

**МЕКСИКА.** 2.IV. 450-летие основания города Сан-Кристобаль-делас-Касас в штате Чьяпас. 1.60 песо — герб города. Тираж 1 млн.



15.IV. 50-летие первого рейса по маршруту Мехико — Туспан — Тампико. 1.60 и 4.30 п. — самолет, выполнявший первый полет в августе 1924 г. Тираж 1 млн.

21.IV. Международная конференция по техническому сотрудничеству развивающихся стран. 1.60 и 4.30 п. — эмблема конференции. Тираж 1 млн.

30.IV. Борьба с перенапряжением нервной системы. 1.60 п. — аппарат для измерения кровяного давления, карта Мексики, 4.30 п. — рука со стетоскопом на фоне змеи, обвивающей земной шар (символ



медицины). На обеих марках — эмблема ООН. Тираж 1 млн. серий.

Июнь. Стандартная серия. 0.40, 0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 1, 2, 50 песо — марки типа выпусков 1950—1956 гг.

5.VI. 100-летие со дня рождения участника мексиканской революции Ф. Вилла. 1.60 п. — портрет. Тираж 1 млн.

11.VI. 50-летие первого перелета из Мехико в Вашингтон, выполненного капитаном Э. Карранса. 1.60 п. авиапочтовая марка Мексики, выпущенная в честь этого полета.

15.VII. Международный конкурс красоты. 1.60, 1.90, 4.30 п. — силуэт женщины на фоне календаря древних индейцев маяя. Тираж 1 млн.



**МОЗАМБИК.** 17.IV. Борьба с оспой. 15 эскудо — врач, делающий прививки крестьянам, мать с ребенком. Тираж 300 тыс.

16.V. Цветы Мозамбика. 0.50, 1, 1.50, 3, 5, 10 экс.

9.VI. Международная филателистическая выставка «Капэкс-78», посвященная 100-летию вступления Канады в ВПС. 15 эск. — первые марки Мозамбика и Канады. Тираж 250 тыс.

25.VI. Третья годовщина независимости. 1 экс. — флаг страны, 1.50 эск. — герб



страны, 7.50 эск. — транспарант с текстом конституции, граждане Мозамбика, 10 эск. — исполнение национального гимна. Тираж 160 тыс. Блок в 30 эск/ Тираж 100 тыс.

28.VII. XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Гаване. 2.50 эск. — обра-



зование, 3 эск. — защита отечества, 7.50 эск. — работа на полях. Тираж 300 тыс.

6.IX. Народное искусство. 0.50, 1, 1.50, 3, 5, 10 эск.

5.IX. Международная филателистическая выставка «Прага-78». 15 эск. — «марка на марке».

25.IX. Национальный день народной армии. 3 эск.

10.X. Кактусы. 0.50, 1, 1.50, 3, 5, 10 эск.

21.XII. День почтовой марки. 1 и 15 эск. — флора и фауна.

**НИГЕР.** 16.VI. Чемпионат мира по футболу. 40, 50, 100, 200 фр. и блок в 300 фр.

13.VII. Третьи спортивные игры стран Африки. 40 и 150 фр.

12.VIII. Почтамт в Ниамее. 40 и 60 фр.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 16.VIII. Общественно-политические деятели. 37 фр. — портрет М. Леенхардта (1878—1954).

27.VIII. Филателия в школе. 35 фр. — красочный плакат, пропагандирующий филателию среди школьников.



**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 7.VI. Прически и головные уборы. 10, 20, 35, 50 ц.



**ПОЛИНЕЗИЯ французская.** 13.VII. Кораллы. 26 и 34 фр.



23.VIII. Цветы. 13 и 16 фр.

**СЕНЕГАЛ.** 27.V. Лидеры движения неприсоединения. 125, 150 фр. и блок из двух марок по 200 фр.

10.VI. Борьба с оспой. 60 фр. — врач, делающий прививки.



24.VI. Чемпионат мира по футболу. 25, 40, 65, 100 фр.

5.VIII. Третья международная ярмарка в Дакаре. 110 фр.

**СИНГАПУР.** 1.VII. Певчие птицы. 10, 35, 50, 75 ц.





9.VIII. Национальные памятники. Четыре марки по 10 ц., четыре — по 35 ц. и блок из всех марок.  
**СУДАН.** 6.V. 100-летие со дня рождения М. А. Джинна. 3, 4, 10 1/2 пиастров. Тираж 100 тыс.  
**США.** 11.VII. Стандартный выпуск. 15 ц. — розы. Марки выпущены в буклетах, состоящих из двух листков по 8 марок в каждом. Стоимость буклета 2.40 долл.



13.VII. Стандартный выпуск. 8.4 ц. — рояль «Стейнвей».



Марки выпущены в рулонах с зубцовкой только по вертикали и предназначены для продажи отправителям, посылающим большое количество корреспонденции и имеющим право на ее предварительное гашение. Номинал марки отражает повышение почтовых тарифов на рассылку массовой корреспонденции (с 29.V. 1978 г.) Негашенные марки продаются только коллекционерам в филателистических центрах, для почтовых целей марки продаются с предварительным гашением.  
 20.VII. Исследование Марса по программе «Викинг». 15 ц.



11.VIII. Стандартный выпуск. 28 ц. — дом середины прошлого века в Форт-Несквалли, округ Вашингтон.



26.VIII. Совы. Квартблок из марок по 15 ц. — совы, обитающие на территории США.



**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** Стандартная серия. 1, 2, 4, 5, 7, 10, 15, 18, 20, 25, 50 центов,



1, 2, 5 леоне — портрет президента страны.  
**ТАИЛАНД.** 28.VII. Плотины. 0.75, 2, 2.75, 6 бат. Тираж 1 млн.



25.VIII. Бабочки. 2, 3, 5, 6 б. Тираж 1 млн. серий.



8.X. Национальная неделя письма. 0.75, 2, 2.75, 5 б. — пагоды. Тираж 1 млн.



24.X. День ООН. 75 сатангов — мать с детьми. Тираж 3 млн.



9.XII. Восьмые азиатские спортивные игры. 0.75 и 2 б. — спортсмены, 3 и 5 б. — спортивное снаряжение. Тираж 1 млн. серий.



20.XII. Международный год борьбы с апартеидом. 0.75 б. — символический рисунок. Тираж 3 млн.



**ТАНЗАНИЯ.** 1.VII. Безопасность на дорогах. 50 ц., 1, 3, 5 шил.

**ТОГО.** 10.VII. История велосипеда. 25, 50, 60, 85, 90, 100 фр. и блок из марок в 90 и 100 фр.

7.VIII. 100-летие изобретения фотографии. 30, 50, 60, 80, 200, 300 фр. и блок из марок в 200 и 300 фр.

4.IX. 150-летие со дня рождения основателя международного Красного Креста Г. Дюнан. 5, 10, 25, 60 фр. и блок из марок в 25 и 60 фр.

**ТРИНИДАД и ТОБАГО.** Июль. Конкурс красоты. 10, 35, 45 ц.

**ТУНИС.** 1.VI. Чемпионат Африки и чемпионат мира по футболу. 40 и 150 миллимов.



**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 18.VI. Морские суда сил «Свободной Франции», сражавшиеся в годы второй мировой войны в Тихом океане. 150, 200, 280 фр.



11.VII. Цветы. 16, 24, 29, 36 фр.



5.IX. Птицы. 17, 18, 28, 35 фр.

**ФИДЖИ.** 14.VIII. Артефакты. 4, 25, 30 ц.

**ФИЛИППИНЫ.** 11.V. Х. Ризаль. 30 сентаво. Тираж 5 млн.

26.V. 100-летие со дня рождения создателя филиппинской грамматики Л. К. Сантоса. 90 с. Тираж 5 млн.

**ЦАИ.** Июль. Служебный выпуск. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 130, 140, 200 фр. — герб ЦАИ.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ



9 июля. 100 лет со дня рождения Эдуарда Сырмуса. Таллин, почтамт. Худ. А. Корнеев.

20 июля. Москва — столица игр XXII Олимпиады. Москва, почтамт. Худ. Г. Комлев.

20 июля. Фауна Антарктики. Первый день. Москва, почтамт. Худ. В. Колганов.

24 июля. 150 лет со дня рождения Н. Г. Чернышевского. Москва, почтамт. Ленинград, почтамт. Саратов, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

24 июля. 150 лет отечественного пассажирского судоходства на Черном море. Москва, И-223. Одесса, почтамт. Худ. Г. Комлев.

10 августа. Отечественное авиостроение. Первый день. Москва, почтамт. Худ. Е. Анискин.

10—19 августа. XXX Балтийская регата. Таллин, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

16 августа. 100 лет со дня рождения К. С. Петрова-Водкина. Первый день. Москва, почтамт. Худ. Е. Сальников.

17—22 августа. VI Международная конференция по атомной физике. Рига, почтамт. Худ. Ю. Косоруков.

21—26 августа. XX конгресс АМПЕРЕ. Таллин, почтамт. Худ. В. Остроухов.

21—30 августа. XIV Международный генетический конгресс. Москва, К-73. Худ. В. Коновалов.

22 августа. Москва — столица игр XXII Олимпиады. Москва, почтамт. Худ. Г. Комлев.

VIII чемпионат мира по волейболу среди женских команд. СССР. 1978.

23 августа — 3 сентября. Волгоград, почтамт.

23 августа — 7 сентября. Минск, почтамт.

25 августа — 6 сентября. Ленинград, почтамт.

25 августа — 6 сентября. Рига, почтамт. Худ. Г. Серебряков.



# ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ С МАРКАМИ XI СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА СССР

## УКАЗАТЕЛЬ ВИДОВ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК

3 коп. (для внутренней корреспонденции) — № 1, 5, 15, 22, 24, 33.

3+3 коп. (двойная) — № 2, 6, 16, 29.

4 коп. (для авиапочты) — № 7, 17, 23, 25, 34.

4 коп. (уведомление простое) — № 3, 8, 18, 26, 35.

4+4 коп. (адресная) — № 4, 9, 19, 30.

10 коп. (уведомление заказное) — № 10, 20, 27, 36.

10 коп. (переадресовка) — № 28, 37.

3 коп.:  
— прибытие контейнера с грузом — № 11;

— заказ такси — № 13;

— заказ железнодорожных билетов — № 38, 39, 42;

— игра в шахматы по переписке — № 12, 14, 21, 31;

— художественная лотерея — № 32;

— книга-почтой — № 41;

— сведения по новому адресу по трафарету — № 40.

## МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ

При описании бумаги, на которой печатались конверты, приняты следующие сокращения:

Бум. 0—1 — бумага офсетная № 1 (ярко-белая) с водяным знаком.

Бум. 0—2 — бумага офсетная № 2 (серо-белая) без водяного знака.

Бум. ГУ — бумага голубая с водяным знаком.

Бум. КГ — бумага конвертная белая с голубоватым оттенком без водяного знака.

На конвертах этого периода водяной знак на бумаге был

одного рисунка — «сцепленные кольца». На внутренней стороне некоторых конвертов печатался тоновой рисунок синего цвета, который принято называть «рубашкой». Известны два вида «рубашки»: орнамент из волнистых линий — «узор», а также изображение серпа, колоса, звезды и шестерни — «эмблемы».

1967. Выпуск со знаками почтовой оплаты без рамки. Печать офсетная. Бум. ГУ.

1. 4 коп., красная и синяя.

2. 16 коп., красная и синяя (с окантовкой из синих и красных полосок «Авиа» (на русском и французском языках).

На верхнем клапане конверта № 1 — текст: «Цена двух маркированных конвертов 9 коп.».

1967. Выпуск со знаками почтовой оплаты в рамке из прямых линий. Печать высокая. Бум. ГУ.

3. 4 коп., красная и синяя.

На верхнем клапане — текст: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 9 коп.», на нижнем — «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

1967. Специальный выпуск со знаками почтовой оплаты в рамке из прямых линий для Научно-исследовательского института связи Министерства связи СССР. Сбор статистических материалов для определения лучшей формы кодовой сетки при внедрении машин для автоматической обработки корреспонденции. В левом нижнем углу — образцы кодовых сеток. На верхнем клапане — образцы написания цифровых индексов (без пояснительного текста). Печать офсетная. Бум. 0—2.

4. 4 коп., черная — кодовая сетка из двойных желтых линий.

5. 4 коп., черная — кодовая сетка из одинарных зеленых линий.

6. 4 коп., черная — кодовая сетка в виде точек (крупная), направляющие метки сверху, жирные.

7. 4 коп., черная — кодовая сетка в виде точек (мелкая), направляющие метки сверху, тонкие.

8. 4 коп., черная — кодовая сетка в виде точек, направляющие метки по диагонали в виде квадратных точек.

На большей части тиража были допечатаны адреса базовых лабораторий НИИ связи, куда направлялись конверты. Эти выпуски не были в продаже, а раздавались населению бесплатно с целью сбора образцов почерков при написании индекса почтового предприятия.

9. 4 коп., черная — кодовая сетка в виде точек (крупная), как у конверта № 6, но на линейках напечатан один из адресов базовых лабораторий НИИ связи. На верхнем клапане — образцы написания цифровых индексов (с пояснительным текстом).

1968. Выпуск со знаками почтовой оплаты в рамке из волнистых линий. Печать высокая. Бум. ГУ.

10. 4 коп., красная и синяя. На верхнем клапане — текст: «Цена двух маркированных конвертов 9 коп.». Печать офсетная. Бум. ГУ.

11. 4 коп., красная и синяя.

12. 6 коп., красная и синяя. «Авиа» (с окантовкой из красных и синих полосок).

На верхнем клапане — текст: «Цена двух маркированных конвертов 9 (соответственно 13) коп.», на нижнем — «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

1968. Выпуск со знаками почтовой оплаты в рамке из волнистых линий с указанием в выходных данных издателя, продажной стоимости и места изготовления. На верхнем кла-

пане — текст: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 9 (соответственно 13 или 21) коп.», на нижнем — «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака». Конверт № 18 без выходных данных. Печать высокая.

13. 4 коп., красная и синяя. Бум. ГУ.

14. 4 коп., красная и синяя. Бум. 0—2. Печать офсетная. Бум. ГУ.

15. 4 коп., красная и синяя.

16. 6 коп., красная и синяя. «Авиа» (окантовка из синих и красных полосок встречная).

17. 10 коп., красная. «Заказное» (с ярлыком для регистрации).

18. 16 коп., красная и синяя (окантовка из синих и красных полосок встречная). «Авиа» (на русском и французском языках).

1969. Дополнительный выпуск конвертов для авиакорреспонденции с новым видом окантовки (параллельная со всех сторон). Оформление конвертов № 16 и 18. Печать офсетная. Бум. ГУ.

19. 6 коп., красная и синяя. «Авиа».

20. 16 коп., красная и синяя. «Авиа» (на русском и французском языках).

Печать высокая.

21. 6 коп., красная и синяя. «Авиа» (без надписи на клапане: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака»).

1971. Выпуск с кодовой сеткой (тип I) для написания почтового индекса предприятия связи. На верхнем клапане — образцы написания индекса, на нижнем — выходные данные: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов (соответственно 13 или 21) коп.».

Печать высокая.

22. 4 коп., красная и черная. Бум. ГУ.

23. 4 коп., красная и черная. Бум. 0—2 с руб. «узор».

24. 4 коп., красная и черная. Бум. 0—1 с руб. «узор».

25. 4 коп., красная и черная. Бум. 0—1 с руб. «эмблемы».

26. 4 коп., красная и черная. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

Печать офсетная.  
27. 6 коп., темно-красная и черная. «Авиа». Бум. ГУ.

28. 6 коп., оранжево-красная и черная. «Авиа». Бум. 0—2 с руб. «узор».

29. 6 коп., оранжево-красная и черная. «Авиа». Бум. 0—1 с руб. «эмблемы».

30. 6 коп., оранжево-красная и черная. «Авиа». Бум. КГ с руб. «эмблемы».

31. 6 коп., оранжево-красная и черная. «Авиа». Бум. КГ с руб. «эмблемы». На нижнем клапане ошибочная цена «9 коп.» забита черной плашкой, рядом новая — «13 коп.».

32. 10 коп., красная и черная. «Заказное» (с ярлыком для регистрации). Бум. ГУ.

33. 10 коп., красная и черная. «Заказное» (с ярлыком для регистрации.) Бум. 0—1 с руб. «эмблемы».

34. 10 коп., красная и черная. «Заказное» (с ярлыком для регистрации). Бум. КГ с руб. «эмблемы».

1971. Выпуск для международной авиакорреспонденции. Без кодовой сетки. На верхнем клапане — выходные данные: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух конвертов 33 коп.». Печать офсетная. Бум. ГУ.

35. 16 коп., красная и синяя (с окантовкой из синих и красных полосок). Ярлык с текстом на синем фоне «Авиа» (на русском и французском языках).

1974. Выпуск с новым образцом кодовой сетки (тип II) для написания почтового индекса предприятия связи. У кодовой сетки типа II направляющая стартовая метка (три черточки) расположена слева на одном уровне с основными метками индекса. Оформление и выходные данные те же, что и на конвертах № 22—34. Печать высокая.

36. 4 коп., черная и красная. Бум. 0—2 с руб. «эмблемы».

37. 4 коп., черная и красная. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

Печать офсетная.

38. 4 коп., черная и красная. Бум. 0—2 с руб. «эмблемы».

39. 4 коп., черная и красная. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

40. 6 коп., оранжево-красная и черная. Бум. 0—2 с руб.

«эмблемы».  
41. 6 коп., оранжево-красная и черная. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

42. 10 коп., красная и черная. Бум. 0—2 с руб. «эмблемы».

43. 10 коп., красная и черная. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

На конвертах № 42—43 текст выходных данных частично изменен. Вместо: «Издание Министерства связи СССР» напечатано: «Министерство связи СССР».

1974—1977. Выпуски для международной корреспонденции. Без кодовой сетки. В верхнем углу слева — ярлык с эмблемой Аэрофлота СССР и надпись «Авиа» на русском и французском языках. На нижнем клапане — выходные данные: «Издание Министерства связи СССР» (на конвертах № 44—45) или «Министерство связи СССР» (на конвертах № 46—48). «Цена двух конвертов 33 коп.» и «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака». На конвертах № 46—48 указан также год изготовления.

44. 16 коп., красная и синяя. Бум. 0—1 с руб. «эмблемы».

45. 16 коп., красная и синяя. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

46. 16 коп., красная и синяя. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

1975.

47. 16 коп., красная и синяя. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

1976.

48. 16 коп., красная и синяя. Бум. КГ с руб. «эмблемы».

## УКАЗАТЕЛЬ ВИДОВ ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ

4 коп. (для внутренней корреспонденции) — № 1, 3, 10, 11, 13—15, 22—26, 36—39.

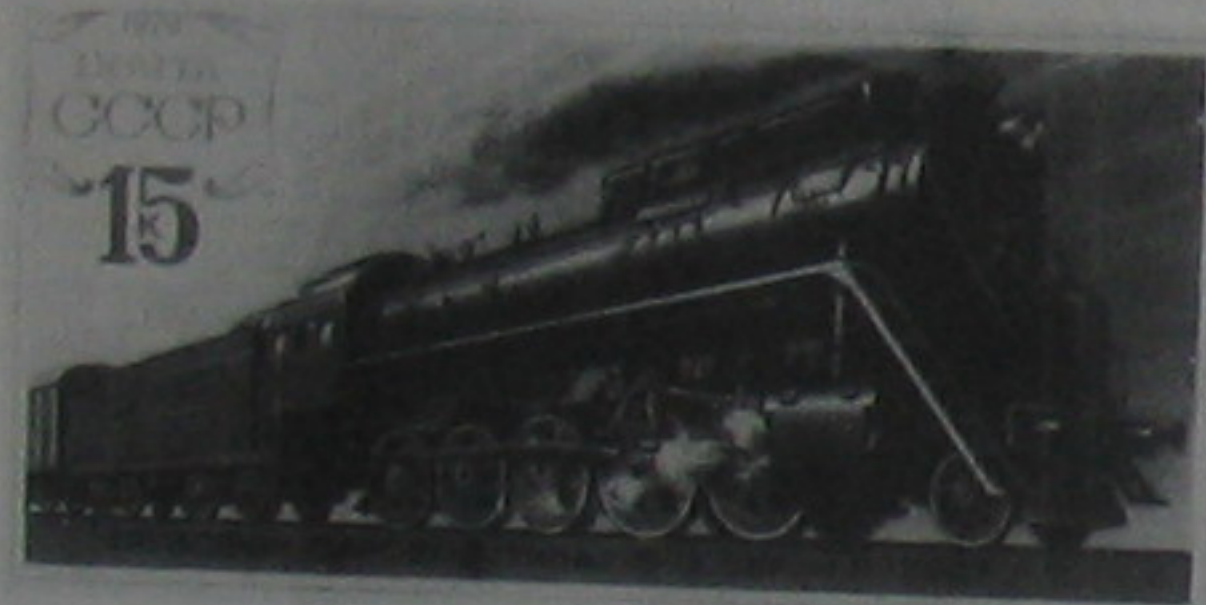
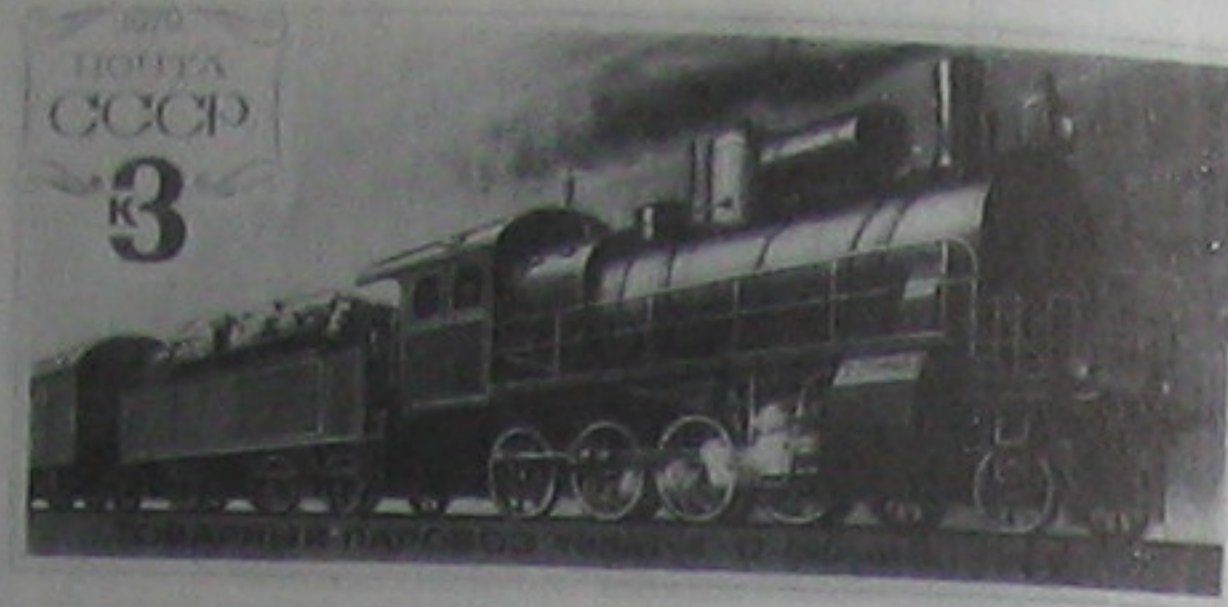
6 коп. (для авиапочты) — № 12, 16, 19, 21, 27—31, 40—41.

10 коп. (для заказных писем) — № 17, 32—34, 42—43.

16 коп. (для международных авиаписем) — № 2, 18, 20, 35, 44—48.

4 коп. (экспериментальный выпуск с различными адресами-трафаретами для кодовой сетки) — № 4—9.





Пять почтовых миниатюр Министерства связи СССР продолжают серию «Отечественное паровозостроение».

Выпуск открывает марка номиналом 2 коп. На ней изображен пассажирский паровоз типа 1-3-0 серии А, построенный в 1878 году на Коломенском машиностроительном заводе для обслуживания Уральской железной дороги.

В 1906 году техническое бюро Харьковского паровозостроительного завода спроектировало товарный паровоз типа 1-4-0, которому была присвоена серия Ю, а в 1912 году — серия Щ.

Модель 1912 года запечатлена на миниатюре достоинством 3 коп.

Локомотивы этого типа эксплуатировались на Екатеринбургской, Московско-Курской, Южной и других дорогах.

Возрастающая интенсивность пассажирских перевозок и необходимость увеличить скорость движения поставили задачу создания более мощных локомотивов. В 1915—1918 годах на Путиловском заводе было построено 18 самых мощных паровозов дореволюционного периода типа 2-3-1 серии Л. В 1947 году локомотивам этого типа присвоена серия Л<sup>п</sup>. Модель типа 2-3-1 се-

рии Л<sup>п</sup> выпуска 1915 г. воспроизведена на марке номиналом 4 коп.

Дальнейшее развитие пассажирского транспорта привело к созданию в 1925 году паровозов типа 1-3-1 серии С<sup>у</sup>, получивших широкое распространение на железных дорогах нашей страны. Локомотив такой конструкции запечатлен на знаке почтовой оплаты достоинством 6 коп.

Выпуск завершает почтовая миниатюра в 15 коп. с изображением грузового паровоза типа 1-5-0 серии Л, поступившего в эксплуатацию с 1947 года. Художник серии Н. Колесников. Марки многоцветные. Размер 65×32,5 мм, печать — офсет.



## ПРИМЕНЕНИЕ РЕВОЛЮЦИОННЫХ МАРОК И ИХ ПЕРЕОЦЕНКА В 1917—1923 ГОДАХ

В течение первого года после Октябрьской революции для оплаты почтовой корреспонденции использовались марки дореволюционных выпусков.

7 ноября (25 октября) 1918 года в обращение поступили две первые революционные почтовые марки с изображением руки с мечом, разрубающим цепь, на фоне лучей восходящего солнца. Наряду с ними и даже после того, как в 1921 году было налажено регулярное издание стандартных почтовых марок РСФСР, продолжали курсировать многие марки дореволюционных образцов. Окончательно их изъяли из обращения 31 марта 1923 года.

Продолжительное курсирование в советское время — свыше пяти лет — дореволюционных марок вызвано тем, что в почтовых округах и в Центральной экспедиции знаков почтовой оплаты имелись их запасы. Кроме того, используя старые клише, в типографии Гознака (б.ЭЗГБ — Экспедиция заготовления государственных бамаг) вплоть до 1921 года печатали стандартные почтовые марки образца 1908—1917 годов.

В основу данной работы положена таблица, составленная В. А. Карлинским и опубликованная в 1967 году в сборнике «Советский коллекционер» (выпуск 5). В эту таблицу необходимо внести три поправки.

Первая поправка заключается в дополнении перечня использовавшихся в советское время дореволюционных знаков почтовой оплаты четырьмя почтовыми марками, не указанными В. А. Карлинским. Это — 7 и 14-копеечные стандартные и юбилейные (1913 г.) марки с надпечатками 10 и 20 к., нанесенными в 1916 году в связи с повышением тарифов (№ 105—108 по каталогу «Ивер»).

Вторая поправка — уточнение даты первой переоценки стандартных почто-

вых марок низких номиналов — от 1 до 20 к. В «Каталоге почтовых марок СССР 1918—1974 гг.», изданном ЦФА «Союзпечать», на стр. 780 ошибочно указано, что с 5 марта 1920 года марки поступили в обращение по 100-кратной стоимости. В действительности, согласно циркулярному распоряжению Наркомпочтеля РСФСР, продажа и почтовое обращение марок по стоимости, увеличенной в 100 раз по сравнению с напечатанными на них номиналами, начались в Москве и Петрограде 10 марта, а в остальных почтовых округах республики — 20 марта 1920 года. В таблице В. А. Карлинского указана только первая дата переоценки — 20 марта, хотя автор ее в тексте статьи, опубликованной в том же выпуске (№ 5) сборника «Советский коллекционер», правильно называет две даты (стр. 27). Попутно отметим, что некоторые авторы (в том числе и В. А. Карлинский) отмечают, что произведенная в марте 1920 года в почтовых округах 100-кратная переоценка вместе с почтовыми также малоформатных сберегательных марок в 1, 5 и 10 к. была сделана вопреки распоряжению Наркомпочтеля. Согласиться с этим нельзя. Циркулярным распоряжением Наркомпочтеля РСФСР предлагалось: «...с получением настоящего распоряжения выписать в расход ... все знаки почтовой оплаты мелких достоинств 1, 2, 3, 4, 5, 7 коп., 7 с надпечаткой 10 коп., 10, 14, 15 и 20 коп. и ...записать эти знаки вновь на приход по повышенной в сто раз стоимости и немедленно выпустить таковые в продажу публике по новой, повышенной цене»<sup>1</sup>. В данном случае переоценивались все знаки почтовой оплаты определенных номиналов, в том числе и сберегательные малого формата, которые еще в январе 1918 года Наркомпочтель республики приравнял к почтовым. Следовательно, переоценка



в марте 1920 года сберегательных марок произведена повсюду по указанию наркомата.

Третья поправка относится к условиям обращения почтово-благотворительных марок 1914—1915 годов и юбилейных 1913 года.

До 5 марта 1920 года этими марками допускалась только франкировка корреспонденции. Для пояснения обратимся к более ранним документам.

Продажа почтово-благотворительных марок 1914—1915 годов с надписями «В пользу воинов и их семейств», названных при их выпуске патриотическими, официально прекратилась в августе 1917 года. В Центральном государственном историческом архиве в Ленинграде хранится дело б. Министерства почт и телеграфов Временного буржуазного правительства «О прекращении продажи патриотических почтовых марок». В деле находится распоряжение № 52338 товарища министра от 19 августа 1917 года, в котором указано, что «в связи с переменой государственного строя продажа патриотических марок прекращается. Всем почтово-телеграфным учреждениям страны предписывалось «непроданный запас марок вернуть при особых описях в Экспедицию приемки и рассылки знаков почтовой оплаты»<sup>2</sup>.

Правомерно полагать, что почтово-благотворительные марки и, тем более, юбилейные 1913 года после революции продавались населению только в исключительных случаях — теми почтовыми учреждениями, в которых по каким-либо причинам случайно сохранилось некоторое количество таких марок. Вместе с тем важно отметить, что, разрешая на протяжении более двух лет употреблять эти марки для франкировки писем и, следовательно, для оплаты их пересылки, Наркомпочтель РСФСР учитывал интересы советских граждан, у которых находились ранее купленные ими юбилейные и почтово-благотворительные марки.

5 марта 1920 года за подписью В. И. Ленина Совет Народных Комиссаров РСФСР издал постановление об изменении почтовых тарифов и рассмотренной выше переоценке знаков почтовой оплаты низких номиналов. Особо в постановлении предписывалось: «Юбилейные царские марки с портретами царей изъять из обращения за ненадобностью»<sup>3</sup>. Одновременно прекратилось хождение почтово-благотворительных марок 1914—1915 годов «В пользу воинов и их семейств».

Первый период новой экономической политики — нэпа вызвал усиление ин-

фляции обращавшихся в стране бумажных денег. Стоимость их быстро падала. Часто менялись почтовые тарифы. В 1922 году их повышали 14 раз. Изготовление новых почтовых марок более высоких номиналов не поспевало за сменой тарифов. Поэтому Наркомпочтель РСФСР восстановил с 15 апреля 1922 года повсеместную продажу почтовых стандартных марок дореволюционных образцов достоинством от 1 до 14 к. и в 1, 5, 7 и 10 рублей. Каждая единица номинала марок приравнялась к 10 тысячам рублей. Однако польза от этой меры была непродолжительной. К 1 января 1923 года тариф простого иногороднего письма возрос до одного, а заказного — до двух миллионов рублей. На каждое письмо приходилось наклеивать по несколько десятков марок дореволюционных образцов. Практически их перестали применять, и 31 марта 1923 года официально было прекращено обращение всех марок с изображением герба давно ликвидированной Российской империи.

Для обобщения справочного материала о почтовом обращении после Октябрьской революции марок прежних выпусков повторим известные старшим поколениям филателистов сведения об использовании крупноформатных сберегательных и контрольных марок более высоких номиналов (от 25 к. до 100 р.) в Туркестанском почтовом округе, обслуживавшем Туркестанскую автономную советскую социалистическую республику. В нее входила часть территории Казахской ССР (в ее современных границах) и почти все районы нынешних Узбекской, Таджикской, Туркменской и Киргизской ССР.

В связи с трудностями пополнения быстро исчерпывавшихся запасов почтовых марок Наркомпочтель РСФСР разрешил в учреждениях Туркестанского округа использовать по номинальной стоимости в качестве почтовых с 5 июня 1918 года крупноформатные сберегательные и контрольные марки. Три года спустя эти марки наряду с малоформатными сберегательными марками с номиналами 1, 5 и 10 к. стали применяться повсеместно по новой стоимости — 250 р. за марку.

После введения с 1 февраля 1922 года нового почтового тарифа на пересылку внутренней корреспонденции (3000 р. за почтовую карточку, 5000 р. за местное и 7500 р. за иногороднее письмо,

<sup>1</sup> Сб. НКПит, 1920 г., № 1, с. 3, циркулярное распоряжение не датировано.

<sup>2</sup> ЦГИА, ф. 1289, оп. 12, д. 232, л. 4.

<sup>3</sup> «Известия ВЦИК», № 54, от 10 марта 1920 года.

15 000 р.— дополнительный сбор за заказ) Наркомпочтель РСФСР разрешил тому же Туркестанскому округу использовать запасы почтовых стандартных марок дореволюционных образцов (на остальной территории страны они в этот период не курсировали) со следующей переоценкой: марки в 1, 2, 3 к. и 1 р.— по 500 р. за штуку, в 4 к. и 3 р. 50 к.— по 1000 р., в 5, 7 к., 5 и 7 р.— по 5000 р., в 10, 14 к. и 10 р.— по 50 000 р. На таких условиях марки применялись в Туркестанской АССР до 14 апреля того же, 1922 года. С 15 апреля было временно восстановлено их повсеместное обращение по новой стоимости — 10 000 р. за одну единицу номинала (копейку или рубль).

При введении с 1 февраля нового почтового тарифа Наркомпочтель РСФСР

разрешил произвести переоценку марок также в почтовых учреждениях Киевской губернии. Здесь имелись в значительном количестве сберегательные марки 5 и 10-копеечных номиналов, которые в то время повсеместно оценивались по 250 р. за штуку. Эти марки в почтовых учреждениях Киевской губернии были переоценены: 5-копеечные — по 7500 р., 10-копеечные — по 15000 р. с наложением на марки местных (провизорных) надпечаток новых стоимостей. Надпечатки были сделаны нумератором черной краской. Наряду с основным расположением — снизу вверх, значительная часть «киевских провизориев» изготовили с обратным расположением надпечаток — сверху вниз.

К. АЛЕКСЕЕВ

## УТОЧНЕНИЯ К КАТАЛОГУ

Каталог почтовых марок СССР 1918—1974 г. г., выпущенный Центральным филателистическим агентством «Союзпечать» в 1976 году, приобрел большую популярность среди филателистов. Но, к сожалению, в издании встречаются досадные неточности. Об одной из них пойдет речь в этой заметке.

Так, на странице 9 дано описание первого революционного выпуска почтовых марок РСФСР, где указано: «Марки № 1 I и 2 I в почтовое обращение не поступали».

То, что знак почтовой оплаты № 2 I в обращении не находился, сомнений не вызывает. Иначе обстоит дело с маркой № 1 I. Такие почтовые знаки оплаты с подлинными гашениями имеются в коллекциях филателистов. Известны четыре пары марок со штемпелем: «Няндомы Олонечкой губ.», причем на одной из них — отчетливая дата: «17 II 19». Существуют также знаки почтовой оплаты с гашениями: «Вологда 4 II 19» и «Суетово Смол. г. 24 2 19». Кроме того, встречаются такие марки на вырезках со штемпелями: «Ярцево Смол. г. 6 12 18» и «Петроград 2 10 19». Коллекционерам известен и конверт с гашением этих знаков почтовой оплаты штемпелем: «Москва 6 12 22».

Доказательством того, что марки № 1 I находились в почтовом обращении, служит еще и такой пример.

Для изготовления первых советских доплатных знаков почтовой оплаты в 1924 году использовались запасы революционных марок № 1 и 2, на которых была сделана типографская надпечатка: «Доплата...

коп. Золотом». Сведения о них помещены на странице 771 каталога. Причем марки № ДЗ, Д/03/1, Д6, Д8 указаны в зубцовом и беззубцовом вариантах. Из этого следует, что буззубцовые марки № 1 имелись и после изъятия их из обращения в 1921 году.

Требует уточнения и преамбула к маркам РСФСР 1918—1923 гг., помещенная также на странице 9. В ней говорится: «Марки этого раздела имели официальное почтовое хождение на территории РСФСР, в которую входили нынешние Узбекская, Казахская, Киргизская, Таджикская и Туркменская союзные республики».

Выпуск новых революционных марок Советской России был приурочен к первой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

Многие филателисты имеют в своих коллекциях новые революционные марки РСФСР с гашениями почтовых учреждений, расположенных на территории Латвийской ССР и Литовской ССР. А это означает, что знаки почтовой оплаты № 1 и 2 находились в обращении и на территории этих республик. В Латвийской ССР такие марки, как видно из календарных почтовых штемпелей, использовались с декабря 1918 года по май 1919 года.

Перечислять все существующие почтовые документы отделений связи Латвийской и Литовской ССР с революционными марками № 1 и 2 нет необходимости. Они неоднократно экспонировались на филателистических выставках.

П. МАЗУР



## КРЕЙСЕР — ВETERАН

Краснознаменный крейсер «Киров» — первенец советского кораблестроения. Заложен 22 октября 1935 года, спущен на воду 30 ноября 1936 года, Военно-Морской флаг поднят 26 сентября 1938 года. 1 декабря 1939 года вступил в бой за Родину.

В первый день Великой Отечественной войны — 22 июня в 16 часов зенитчики крейсера вели бой с фашистской авиацией, отражая массированный налет на Ригу. Крейсер участвовал в обороне Таллина.

В знаменитом переходе флота из Таллина в Кронштадт 28—29 августа 1941 года «Киров» был флагманским кораблем. На нем находились Красное знамя ВЦИК СССР и орден Красного Знамени, которыми Балтийский флот был награжден в 1928 году. Эти священные реликвии флота крейсер доставил в Кронштадт.

Первые залпы в битве за Ленинград дальнобойный главный калибр крейсера произвел 4 сентября 1941 года. За 900 дней битвы за Ленинград крейсер уничтожил огромное количество живой силы и техники врага.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и отвагу крейсер «Киров» пер-

вым среди надводных кораблей Краснознаменного Балтийского флота был награжден орденом Красного Знамени.

В послевоенные годы корабль длительное время находился в строю, а с 1961 года стал учебным.

Где бы ни базировался крейсер, на праздничные парады он всегда приходил в Ленинград на Неву. В канун Дня Военно-Морского Флота 12 июля 1965 года «Киров» посетил Л. И. Брежнев. В книге почетных посетителей он дал высокую оценку крейсеру. 27 июля 1967 года гостями моряков были летчики-космонавты СССР Ю. А. Гагарин и В. В. Николаева-Терешкова.

В декабре 1972 года за высокие показатели в боевой и политической подготовке крейсер «Киров» был награжден юбилейным Почетным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР.

Всесоюзное общество филателистов и Министерство связи СССР в марте 1973 года выпустили серию открыток «История отечественного флота». Открывается эта серия изображением краснознаменного крейсера «Киров».

К Дню Военно-Морского Флота в 1973 году Министерство связи СССР издало серию из пяти марок с изображением краснознаменных

и гвардейских кораблей Великой Отечественной войны и комплект картмаксимумов. Художник А. Завьялов очень точно изобразил корабельную архитектуру и вооружение «Кирова».

К 35-летию вступления крейсера в строй боевых кораблей Балтики в сентябре 1973 года Министерство связи СССР отметило маркированным конвертом «Краснознаменный крейсер «Киров».

26 сентября 1973 года в корабельной типографии была сделана надпечатка «XXXV лет со дня подъема Военно-Морского флага СССР. 1938—1973 гг.».

Моряки и те, кто создал прославленный крейсер «Киров», хранят память о славном корабле. Монументальный памятный комплекс крейсеру будет воздвигнут в Ленинграде на Морской набережной Васильевского острова.

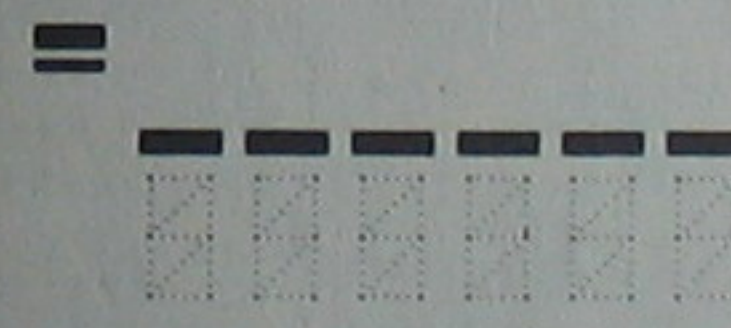
А. АЛЕКСАНДРОВ,  
участник боевых действий  
крейсера «Киров»,  
председатель Совета  
ветеранов корабля,  
капитан I ранга запаса



КРАСНОЗНАМЕННЫЙ КРЕЙСЕР  
«КИРОВ»



Краснознаменный крейсер «КИРОВ»



Индекс предприятия связи места назначения



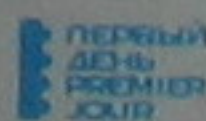
Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес  
отправителя



КРАСНОЗНАМЕННЫЙ КРЕЙСЕР  
«КИРОВ»



## ПИСЬМА ПАРТИЗАН

В моей коллекции писем военного времени, которую я назвал «От сердца к сердцу», есть много солдатских треугольников, почтовых карточек и «секреток». На каждом из них стоит штемпель «Полевая почта».

С какого фронта послано письмо, на каком участке сражался солдат? Эти сведения хранят номер полевой почты и строки солдатского письма.

Недавно в газете «Советский Крым» была опубликована статья бывшего комиссара Ялтинского отряда Южного соединения крымских партизан Михаила Дмитриевича Сохань, в которой он рассказал о полевой почте 09230. «Как у многих людей нашего поколения, — пишет Михаил Дмитриевич, — у меня сохранились письма военного времени. Перебирая их, всякий раз с особым волнением раскрываю обычные солдатские треугольники с адресом: «Воинское. Полевая почта 09230.»

Этот номер был закодированным индексом крымских партизан. Я говорил с Михаилом Дмитриевичем, который сейчас проживает в городе Ялте. Вот что он рассказал: «Очень тяжело было наладить связь в первый период войны. Попытки партизанских связных перейти линию фронта оканчивались неудачей. Не сразу была отработана сложная система почтового обмена между партизанскими формированиями в Крыму и Большой земле. Только в марте 1942 года группе партизан во главе с Н. С. Кобринным удалось проникнуть в осажденный Севастополь.



В районе гряды Верхний Апалах советский истребитель «И-16» сбросил вымпел. Самолет пилотировал летчик-истребитель Ф. Ф. Герасимов.

Об этом событии рассказывает партизанский разведчик Василий Павлович Талышев, ныне проживающий в городе Алуште: «Этот вымпел стал первой ласточкой почтовой авиасвязи крымских партизан с Большой землей. Вслед за этим стали приземляться и тяжелые самолеты. Фашистские прожекторы нередко обнаруживали транспорты, надо было суметь скрыться от них, преодолеть заградительный огонь вражеских зениток и, наконец, приземлиться на аэродроме, освещенном пламенем костров. В случае опасности и невозможности приземления надо было сбросить почту, да так, чтобы она не попала в руки противника. Совершал эти рейсы летчик Иван Яковлевич Нижник на самолете «Р-5». Вся почта, письма, газеты, листовки — сосредотачивалась в отделе связи штаба партизанского движения на Большой земле. Здесь, на полевой почтовой станции, она сортировалась, письма тщательно подбирались и увязывались в так называемые постпакеты, затем упаковывались в пачки и мешки. Каждый постпакет составлялся так, чтобы он дошел до соединения, бригады и отряда без переупаковки и дополнительной сортировки». Михаил Дмитриевич рассказывает о трудностях доставки почтовых отправлений в отряды. Такое дело поручалось специально подобранным людям, от которых требовалось мужество, быстрота действий и находчивость. Фашисты постоянно охотились за партизанскими почтальонами, обеспечивающими ценой своей жизни доставку писем.

В. СИГОЛАЕВ



## ОРДЕНУ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ — 60 ЛЕТ

Исполнилось 60 лет со дня учреждения ордена Красного Знамени РСФСР. В 1918 году наряду с этой наградой вручались ордена Красного Знамени Азербайджанской, Армянской, Грузинской, Хорезмской республик, Серебряной Звезды Армянской ССР, Красной Звезды и Красного Полумесяца Бухарской Народной Советской Республики. Кавалерами ордена Красного Знамени Азербайджана стали С. Буденный, Г. Орджоникидзе, М. Ефремов. На почтовом конверте № 5677 изображен командир «Железной дивизии» Г. Гай, на



груди которого два ордена Красного Знамени и орден Серебряной Звезды Армении.

В 1924 году орден Красного Знамени стал общесоюзным. Изображение первого советского знака отличия можно увидеть на почтовой марке № 438.

Первым кавалером ордена Красного Знамени стал герой гражданской войны и будущий Маршал Советского Союза В. Блюхер. Этой награды он был удостоен трижды.

Неувядаемой славой покрыли себя бойцы и командиры легендарной 1-й Конной армии, создание которой связано с именами выдающихся полководцев А. Ворошиловым и С. Буденным, удостоенных шести орденов Красного Знамени.

Советским филателистам хорошо известны почтовые миниатюры и конверты с портретами кавалеров ордена Красного Знамени.

Им награждены и города, оказавшие стойкое сопротивление в боях с белогвардейцами, — это Петроград, Царицын, Оренбург, Грозный, Луганск, Ташкент.

В 1928 году за заслуги и героизм, проявленный на фронтах гражданской войны, Ленинский комсомол получил свою первую награду — орден боевого Красного Знамени. Орденом Красного Знамени награждались также зарубежные интернационалисты, с оружием в руках сражавшиеся за Советскую власть.

Во время Великой Отечественной войны орденом боевого Красного Знамени были награждены 238 тысяч человек.

В марте 1942 года бригадный комиссар Л. И. Брежнев был награжден орденом Красного Знамени. Это была первая боевая награда Леонида Ильича Брежнева.

Л. КАРЛОВ





ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ФРИЦ ШМЕНКЕЛЬ  
1916—1944

Индекс предоплаты связи места назначения

Там ефрейтор 1-й батареи 1-го артополка 186-й пехотной дивизии 4-й армии группы «Центр» Фриц Шменкель навсегда оставил свою часть.

Встреча с советским патриотом М. И. Сидоровым помогла Шменкелю найти дорогу в партизанский отряд «Смерть фашизму», который действовал на территории Смоленской области. Новых бойцов в отряд принимали на общем собрании, и все вновь принятые проходили испытательный срок.

Командир партизанского отряда «Смерть фашизму» Иван Просандеев представил партизанам Ф. Шменкеля, сказав, что немецкий солдат хочет быть партизаном, и пусть боевые товарищи решат, как быть. Спорили долго. Были предложения отправить Шменкеля на Большую землю. Однако после выступления Фрица, сказавшего, что он немецкий рабочий, молодой коммунист и должен выполнить завещание отца, отдавшего жизнь за дело рабочего класса, собрание партизан решило принять его в отряд. Уже на следующий день Шменкель участвовал в бою с фашистами и добыл себе оружие. В мае 1942 года фашистская пуля оборвала жизнь командира отряда Ивана Просандеева. В память о командире партизаны назвали Фрица Шменкеля русским именем — Иваном Ивановичем. Партизан Шменкель во время боев показывал беспримерную храбрость и отвагу. За мужество и героизм был награжден орденом Красного Знамени.

Фашисты узнали о партизане Шменкеле. В деревнях появились объявления на русском и немецком языках: «Кто поймает Фрица Шменкеля, получит награду: русский — 8 га земли, дом, корову; немецкий солдат — 25 тысяч марок и два месяца отпуска».

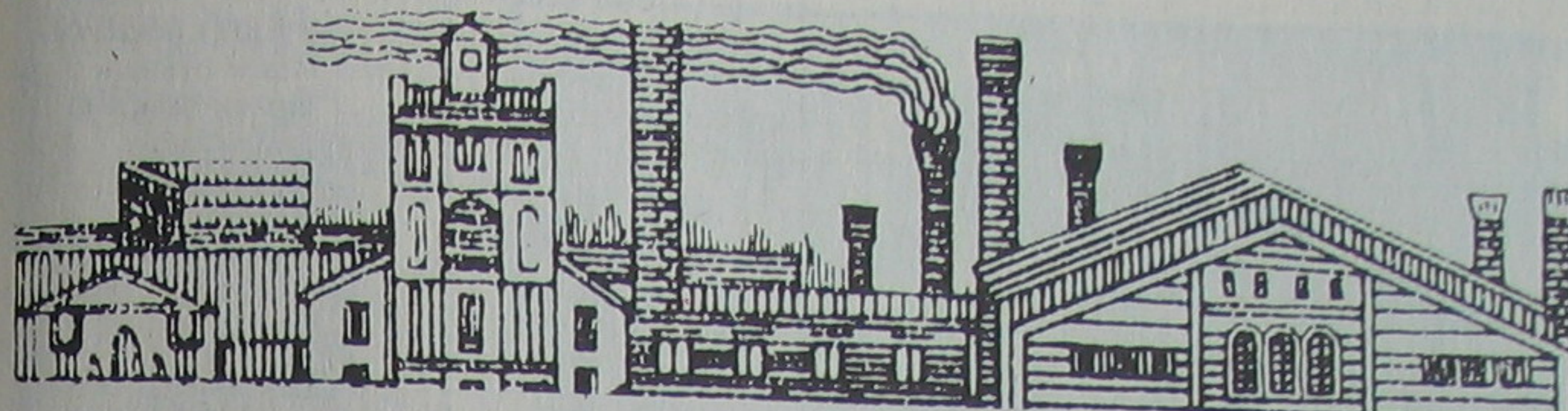
В конце 1943 года, выполняя ответственное задание при переходе линии фронта, Ф. Шменкель вместе с другими партизанами был схвачен фашистами. Военный трибунал в Минске рассматривал дело Шменкеля. 15 февраля 1944 года, на следующий день, после того как Фрицу исполнилось 28 лет, суд приговорил его к расстрелу. В своем последнем слове он сказал: «Вместе с воинами Советской Армии я сражался за освобождение немецкого народа и моей родины от нацизма. Я горжусь тем, что сделал».

Накануне казни в камере Шменкеля побывал тюремный пастор Эбергард Мюллер, который передал впоследствии жене Шменкеля его последнее письмо. В нем Ф. Шменкель писал: «Я смело иду на расстрел, потому что умираю за справедливое дело». Это письмо как самая дорогая реликвия хранится в семье потомственных плауэнских ткачей Шменкелей. И еще один документ дорог семье — указ Президиума Верховного Совета СССР от 6 октября 1964 года. В нем сказано: «За активное участие в антифашистской борьбе, героизм и мужество, проявленные в боях на фронтах Великой Отечественной войны, присвоить немецкому гражданину Фрицу Шменкелю звание Героя Советского Союза (посмертно)».

Из Минска идут письма в город Плауэн (ГДР) на имя вдовы героя Эрны Шменкель, его дочерей и сына от пионеров и школьников, рабочих и молодых солдат... С марта этого года письма эти вкладываются в конверт, который выпустило Министерство связи СССР. На конверте — портрет Героя Советского Союза Фрица Шменкеля.

Л. КОЛОСОВ

Минск



50 POLSKA  
GR



ELEKTRYFIKACJA LINII WARSZAWA - ŚLĄSK 1957 R.

НОВЫЕ  
МАРКИ  
ПОЛЬШИ

1 zł

POLSKA



WYRÓŻNIENIE NA WYSTAWIE SZTUKI I TECHNIKI W PARYŻU W 1937 R. Pm 38

1 zł

POLSKA



MUZEUW KOLEJNY-WĄSKOTOROWEJ W WENECJI W ZIEMIE 1973

150 zł

POLSKA



MARECKA KOLEJ DOJAZDOWA 1907 R.

150 zł

POLSKA



PIERWSZY POCIĄG ELEKTRYCZNY 1935 R. PRUSZKÓW-WARSZAWA-OTOCZ

4 50 zł

POLSKA



MAGISTRALA WĘGLOWA ŚLĄSK - ODYŃIA 1933 R.

5 zł

POLSKA



PIERWSZA FABRYKA LOKOMOTYW W POLSCE - CHRZANÓW 1920 ROK

6 zł

POLSKA



DROGA ŻELAZNA WARSZAWSKO-WIEDZIŃSKA 1899 R. COCKERILL

CONTAINERTRANSPORT



85 DDR 10

CONTAINERTRANSPORT



85 DDR 20

CONTAINERTRANSPORT



85 DDR 35

CONTAINERTRANSPORT



85 DDR 70

НОВЫЕ МАРКИ ГДР

## ЕГО НАЗЫВАЛИ ИВАНОМ ИВАНОВИЧЕМ

На одном из зданий площади Свободы в Минске установлена мемориальная доска в честь немецкого антифашиста Героя Советского Союза Фрица Шменкеля. Здесь всегда живые цветы.

Кто же он Фриц Шменкель, немецкий гражданин, Герой Советского Союза?

Родился Ф. Шменкель в феврале 1916 года в поселке Варсов в Германии. Отец Фрица рабочий кирпичного завода, член Компартии Германии Пауль Шменкель в 1932 году погиб в уличной стычке с фашистами. Смерть отца глубоко потрясла 16-летнего юношу. Он встречается с его товарищами — коммунистами-подпольщиками. В декабре 1938 года Шменкеля призвали в армию. В октябре 1939 года он самовольно бросает службу в вермахте и едет домой. За это его арестовали и продержали за решеткой восемь месяцев. Из тюремной камеры Шменкель просится добровольцем на Восточный фронт.



Наблюдая  
природу



## ТРОПИ- ЧЕСКИЕ ПЛОДЫ



Дальний перелет из Москвы в тропики. Первое впечатление, когда выходишь из самолета,— это жара, сплошная, тягучая.

По дороге глаза выхватывают дома непривычной архитектуры, людей в необычных одеждах, толпы полуголых детишек, полицейских под зонтиками, многочисленных торговцев, около которых на рогожках, в корзинках, на маленьких тележках-прилавках, а то и





просто на земле разложены необычайные плоды. Часть из них знакома: бананы, ананасы, апельсины, лимоны, о каких-то гадаешь, нередко попадая впросак: плоды хлебного дерева, папайя, манго, кокосовый орех. Не видишь привычных яблок, груш, слив, винограда — вместо них совершенно незнакомые зеленые, желтые, оранжевые, красные, черные плоды.

Глаза разбегаются, хочется все сразу попробовать, узнать, что же это такое.

Однако среди впервые попавших на такой базар бывают люди, знакомые с этими экзотическими плодами, хотя и никогда не пробовавшие их, — это филателисты, на помощь которым пришли марки.

Уже десятки лет почтовые ведомства многих стран, где произрастают тропические плоды, выпускают серии марок, посвященные им, или включают их изображения в стандартные серии. Наиболее популярны выпуски Вьетнама и Кубы, хорошо известны марки Гвинеи, Канады, Кении, Индии, Камеруна и многих других стран Африки, Азии и Латинской Америки, на которых изображены тропические фрукты и ягоды.

Наиболее распространены рисунки бананов. Так, например, гроздь созревающих гигантских (в Африке их часто едят жареными или печеными) бананов можно увидеть на марке Гвинеи, обыкновенный банан — на марке Кубы, а Вьетнам посвятил этому прекрасному ароматному плоду четырехмарочную серию с изображением различных видов

бананов, в том числе близкого к дикорастущему и пряному королевскому.

К сожалению, жители стран с умеренным климатом знакомы лишь с бананом обыкновенным — он созревает во время транспортировки при определенной температуре — существуют специальные суда-банановозы. Другие сорта бананов длительной транспортировки не переносят.

Один из самых красивых и вкусных плодов — ананас. Его плантации занимают многие сотни гектаров. Плод вырастает из куста кактуса с длинными колючими ветками на упругом стебле, постепенно желтеет и наливается соком.

Растущий ананас изображен на марке Вьетнама, сорванный и разрезанный плод на выпуске Кубы.

Очень вкусен и сочен манго, который имеет самую различную расцветку: от светло-зеленого до ярко-красного, даже фиолетового. Манго растет в Азии, Африке. Этому плоду посвящено много марок разных стран, в том числе Вьетнама, Гвинеи, стандартная серия Индии.

То ли фрукт, то ли овощ — папайя, растущая на высоких стеблях, распространенная в Америке, Азии, Африке. Ее едят и сырой, делают из нее соки, компоты, приправы. Папайе приписывают лечебные свойства. Внешне она похожа на дыню или тыкву, да и вкус похож. С папайей знакомят нас марки Кубы, Вьетнама, а в разрезе плод с оранжевой мякотью и крупными зернами изображен на марке Камеруна.

Многие читатели слышали

о хлебном дереве и дурьяне. Эти плоды, вес которых достигает 20 кг, растут прямо на стволах деревьев, обладают приятным вкусом, но совершенно необычным запахом, который привлекает множество насекомых. Внутри плода множество твердых косточек, из которых делают муку, очень похожую по вкусу на молотый горох или фасоль.

Молодой плод хлебного дерева по форме похож на булку или каравай — отсюда и пошло название.

По мнению многих, едва ли не самым вкусным является плод аноны. Под жесткой зеленой корочкой ароматная нежная мякоть, похожая на крем или мороженое. Анону можно купить только на плантациях, даже при перевозке на базар фрукт портится. Этот экзотический плод изображен на марках Вьетнама, Кубы, Камеруна.

Своеобразные плоды произрастают в Юго-Восточной Азии. Это ягоды с жесткой красной или коричневой кожурой, голубоватой кисло-сладкой мякотью и большой глянцевой коричневой косточкой. В разрезе плод похож на глаз и называется «глаз дракона». Этой ягоде посвящены две марки Вьетнама.

Существуют еще десятки видов тропических плодов, некоторые из них приведены на марках Вьетнама и Кубы, каждый из них своеобразен, вкусен. Это — кубинские мамы, авокадо, чиримота, гуайява, мараньон, вьетнамские дой, лекима и многие другие, растущие под палящим солнцем тропиков.

М. ВОЛЬПЕРТ

Однажды, после филателистической лекции в гарнизонном доме офицеров, ко мне подошел мой сослуживец Б. Халемский и спросил, есть ли у меня «Пионерская серия» выпуска 1936 года. Я ответил утвердительно. Продолжая разговор об этих марках, он сказал, что на одной из них, номиналом 15 копеек, — «Пионерка салютует» изображена его мать. Я заинтересовался этой историей. Вот что я узнал от Ирины Абрамовны Халемской.

В 1934 году она училась в шестом классе. Однажды в ленинградской пионерской газете «Ленинские искры» вместе с ребятами прочитала заметку, где говорилось о том, что школьники должны помочь советской почте.

В те годы в каждом почтовом отделении обычно работал один сотрудник. Дел у него хватало: прием и отправление телеграмм, посылок, денежных переводов, ценных писем, оформление подписки на газеты и журналы. Кроме того, он разносил корреспонденцию по адресам своего участка.

В школе создали отряд «легких кавалеристов». В него брали только хорошо успевающих и тех, кто активно занимался общественной работой, не боялся трудностей. Так пионеры начали оказывать помощь почте. Им приходилось доставлять корреспонденцию в мороз и жару, иногда даже ночью, выезжая за город.

Отряды «легких кавалеристов» стали создавать и в других школах Ленинграда. Движение ширилось

## «ПИОНЕРКА САЛЮТУЕТ»



и росло, охватывая новые города и села. Со временем оно получило название «Пионеры — активные помощники социалистической связи».

По инициативе газеты «Ленинские искры» в марте 1934 года состоялся слет лучших пионеров отрядов «легких кавалеристов». Представитель Наркомата связи одобрил их работу и сказал, что принято решение организовать агитационную поездку по городам Советского Союза. В составе агитбригады лучшие пионеры побывали во многих городах нашей страны. Школьники выступали перед своими сверстниками в Москве, Харькове, Ростове-на-Дону, Баку, Тбилиси, рас-

сказывали, как они помогают почте. В Орджоникидзе им посчастливилось встретиться с вождем болгарских коммунистов Георгием Димитровым.

Участников поездки принял нарком связи, который поблагодарил ребят за полезное дело. Он сказал, что будет выпущена серия марок «Пионеры — помощники социалистической связи», а на одной из миниатюр решено поместить портрет пионерки — активной участницы этого движения.

По возвращении в Ленинград летом 1934 года школьницу Ирину Халемскую пригласили в редакцию газеты «Ленинские искры», сфотографировали. Затем ее фото появилось на почтовой марке.

Ирина Абрамовна окончила Саратовский медицинский институт, вступила в партию, много лет работала врачом на одном из предприятий г. Энгельса. Сейчас она на пенсии, встречается с молодежью и пионерами, рассказывая о далеких 30-х годах.

К сожалению, она не знает, как сложились судьбы ее друзей из отряда «легких кавалеристов». Только благодаря ленинградскому журналу «Искорка» были названы еще две фамилии — Виктория Лукашевская, по мужу — Мусолина (она живет сейчас в Ленинграде), и Луппов Андрей, который, будучи студентом Ленинградского института железнодорожного транспорта, ушел добровольцем на фронт и погиб.

А. ТЕЛЕЙКО

Минск





## ОПЕРАЦИЯ



## «ЧЕРЕПАХА»

«Поселенцы стали охотиться и на морских черепахах... Песчаный берег был весь в бугорках — там лежали яйца шаровидной формы с твердой скорлупой, белок которых не свертывается, как белок птичьих яиц. Под действием солнечного тепла вылупливались крошечные черепахи; яиц было превеликое множество, так как одна черепаха может нести ежегодно до двухсот пятидесяти яиц.

— Просто яичное поле,— говорил Гедеон Спилет,— остается одно — снять урожай.

Но поселенцы не только собирали яйца, но и охотились на самих черепахах, и после каждой охоты в Гранитном дворце появлялась дюжина этих пресмыкающихся, мясо которых ценится знаатоками. Черепаховый суп, приправленный душистыми травами и овощами из семейства крестоцветных, приносил заслуженные похвалы Набу, который мастерски его варил».

Черепах было так много, что герои романа Жюль Верна «Таинственный остров», откуда взяты приве-

денные строки, и в мыслях себе не представляли, чтобы охота могла всерьез отразиться на их численности. Долгое время так считали и жители островов Самоа в Океании. Из черепах готовили всевозможные блюда (их мясо богато белком), а узорчатый панцирь шел на различные сувениры, приносявшие немалый доход.

Первыми забили тревогу рыбаки, по инициативе которых началась операция по спасению черепах. О ней рассказывают почтовые выпуски Западного Самоа (Самоа и Сисифо) 1978 года.

Собранные на берегу черепахи яйца относят на территорию инкубаторной станции (она показана на марке номиналом 24 сене), зарывают в песок и покрывают легкой сетью для того, чтобы вылупившиеся через два месяца черепахи не могли убежать. Их помещают в баки с океанской водой и кормят рыбным фаршем. Пищу всегда надо давать в разное время. Если этим условием пренебречь, то малышки настолько привыкнут к искусственному корм-

лению, что расставание с ним окажется для них губительным. Спустя четыре месяца подросших черепах отвозят подальше, за три-четыре мили от острова и выпускают в океан небольшими стайками. Эти предосторожности не лишние — окажись вблизи хищная рыба, маленькие «новоселы» могут стать ее добычей.

Вторая марка (номинал — один доллар) воспроизводит взрослую черепаху, ползущую в прибрежном песке. Панцирь ее в красивых зеленых переливах. Таков рисунок и конверта первого дня, изданного к новой серии.

В Западном Самоа выпущено немало листовок, призывающих по возможности меньше истреблять пресмыкающихся. Такие же призывы можно услышать по радио, с киноэкранов. Местная организация рыбаков настаивает на принятии закона по их охране. А с выпуском двух почтовых миниатюр в кампанию по защите морских черепах включилась и филателия.

А. ТОЛИН

## IN THIS ISSUE

The July Plenum of the Central Committee of the Communist Party of the Soviet Union adopted a resolution stipulating multilateral and dynamic development of agriculture, further growth of effectivity in all its spheres.

The Great October Socialist Revolution gave land to peasants, it abolished the right of private property on land.

From the very first days of the existence of the Socialist State the Communist Party and all the Soviet people paid the most serious attention to the development of agriculture.

"Let the fields bloom"—this is the name of the editorial in the 11th number of our magazine, narrating on the reflection of different stages of the development of agriculture in philately.

Sickle and Hammer depicted at the State Emblem of the Soviet Union symbolize the unity and integrity of the Soviet people, constructing Communism, they are also exposed in plenty at the postal documents issued in our country.

The "Own theme" rubrique starts with an article by P. Fedorov "The Union of Sickle and Hammer". In the same rubrique one finds articles on philatography (philatelic cartography)—"priceless relics" and "On the project of Gekkel", also an article on polar philately, called "In the philately, called "In the country's polar headquarters".

"Photo memories of Eugene Haldey"—this is the heading given by S. Leonidov to his materials dedicated to a TASS photo-correspondent during the four years of war.

In "In the branches of the All Union Society of Philatelists" (VOPH) readers may get acquainted with the work of the branches in various parts of the country and among other things with the new resolution adopted by the praesidium of the Board of VOPH held in October,

1978. The resolution provides for certain steps to propagate measures aimed at the development of agriculture of the country. Organizing the free time of the working people in the rural areas, increasing their interest to philatelic collecting—these are important tasks the Society is facing now.

In accordance with the long established tradition the Editorial Board of the magazine offers the collectors to take part in the "USSR 1978 best postal stamp" competition.

The first part of the competition aims at choosing three stamps (series) in the issues reflecting the most important socio-political events.

The second part of the competition offers to name three best from the artistic point of view stamps (series).

### Awaiting your Letters!

The "world Courier" rubrique dedicated to events abroad this time starts with the "Eternal Anchorage"—an article narrating on museum ships, berthed as monuments in the ports of different countries.

"Who does not like the stamps of UN?"—this is the question answered by L. Sladkov who based his article on the materials from the "Stamp Monthly"—an English philatelic magazine. Materials of this rubrique are displayed on pages 26—29.

In the "Collector's news" rubrique one may find materials acquainting readers with new issues, information from the Postal service Departments of the USSR, postal miniatures of the socialist countries.

Here as well are the announcements relating to philatelic materials' exchange inside the USSR and abroad.

The "In the world's postal windows" rubrique informs the reader about new issues abroad.

The Reference-book—catalogue "Special postal stamps of the XIth standard issue of the USSR" are placed on

p. p. 45—47.

The "Ready for publication" information completes the rubrique.

The "Research" section this time contains the "Use of the revolution stamps and their revaluation in 1917—1923" an article by K. Alekseev along with the "Correction to Catalogue" prepared by P. Mazour.

Traditionally rich and interesting is the "Young philatelists" rubrique aimed at the young collectors.

Captain A. Alexandrov, a participant of battle engagements of Cruiser "Kirov", Chairman of the Council of veterans of the ship speaks to the youth on the glorious past of the Soviet Navy in his article "Cruiser-Veteran".

"Letters of partisans"—this name of the article speaks for itself.

The first Soviet "Order of the Red Banner" is 60 years old. L. Karlov writes on the first chevaliers of the Order.

A memorial plaque honouring Fritz Schmenkel—a Hero of the Soviet Union, german antifacist, is placed on a house at the "Freedom Square" in Minsk. One will always see bunches of flowers here. L. Kolosov speaks on a german hero whom his friends lovingly called in the Russian way Ivan Ivanovich.

Materials by M. Volper called "Tropical fruits" are published on p. p. 58-60. The contents and illustrations are so vivid that they may excite any gourmand.

For a long time the inhabitants of the Samoa and Cicifau islands believed that tortoise herd is unlimited, but their tasteful meat and attractive shields did the job—the tortoise is under man's protection now. Philately also takes part in the campaign.

Please, address articles and letters, preferably in English or French to Igor Chekhov, Editor in Chief of the "Philately of the USSR" magazine, block 1, No. 24, Novokhoroshevsky proezd, Moscow, USSR.



## СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор  
**И. В. ЧЕХОВ**

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН

(заместитель

главного редактора),

Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,

Ю. Г. СУМАРКОВ

(ответственный секретарь),

Л. С. ТРАВКИН,

Л. М. ШАРОВ,

Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление  
художника

И. Л. Марголина

Художественный

редактор

Л. В. Карлова

Технический

редактор

Е. И. Лебедева

Корректор

О. В. Чижова

Издательство — Центрально-  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-64-98  
191-30-51

Подписано к печати 26/Х 1978 г.  
A05085 Формат 70×100 1/16

Объем 7,2 уч.-изд. л.  
5,2 усл. печ. л.

Заказ 2174 Тираж 103538 экз.  
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
Государственного комитета  
СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли  
г. Чехов Московской обл.

В. Щполянский. Чтобы колосились поля 1

### СВОЯ ТЕМА

П. Федоров. Союз серпа и молота 5

Э. Файнштейн. Бесценные реликвии 9

И. Каменкович. По проекту Я. Гаккеля 11

Е. Миловидов. В полярном штабе страны 12

### Встреча с увлеченным человеком

С. Леонидов. Фотопамять Евгения Халдея 14

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Решения Пленума ЦК КПСС в жизнь 18

Письма в редакцию 20

Лучшая марка 1978 года 21

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

В. Синегубов. На вечной стоянке 22

Л. Сладков. Кому не по нраву марки ООН 25

А. Федяшин. Почтовые «призраки» 26

Н. Афанасьев. Сотрудничают связисты 27

А. Илюшин. Новый каталог «Цельные вещи Венгрии» 28

«Капэкс-78»: плюсы и минусы 28

### Что, где, когда

29

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 30

Почтовые конверты Министерства связи СССР 30

Каталог 32

Объявления 36

В почтовых окнах мира 40

Специальные почтовые штемпеля 45

В. Якобс. Цельные вещи с марками XI стандартного 46

выпуска СССР

Готовятся к изданию 48

### ИССЛЕДОВАНИЯ

К. Алексеев. Применение революционных марок и их 49

переоценка в 1917—1923 годах

П. Мазур. Уточнения к каталогу 51

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

А. Александров. Крейсер-ветеран 52

В. Сиголаев. Письма партизан 53

Л. Карлов. Ордену Красного Знамени — 60 лет 54

Л. Колосов. Его называли Иваном Ивановичем 56

М. Вольперт. Тропические плоды 58

А. Телелейко. «Пионерка салютует» 61

А. Толин. Операция «Черепашка». 62



### НОВЫЕ МАРКИ СИРИИ

